



« Ces Jeux floraux des temps modernes »

Les premiers prix Nobel français de littérature, de Sully Prudhomme à Mistral

Type de publication : Article de revue

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)
2020 – 1, n° 1. Reconnaissances

Auteur : Courant (Elsa)

Résumé : Cet article étudie le rôle des premiers prix Nobel dans la reconnaissance d'une légitimité auctoriale, à travers les cas de Sully Prudhomme et Mistral. La façon dont les auteurs ont réagi à cette consécration, mais aussi le traitement de leur succès dans la presse, donnent autant d'indices de la permanence comme de l'évolution de valeurs littéraires héritées du XIXe siècle, par la promotion symbolique de démarches d'écriture parfois envers et contre les logiques de sacralisation nationales.

Pages : 139 à 154

Revue : [XXI/XX – Reconnaissances littéraires](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110088

ISBN : 978-2-406-11008-8

ISSN : 2740-7713

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11008-8.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : reconnaissance, valeur, prix littéraire, presse, Sully Prudhomme, Frédéric Mistral, Prix Nobel

[Afficher en ligne](#)