



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HUNT (Tony), « Contents », *Writing the Future. Prognostic Texts of Medieval England*, p. 357-359

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1090-1.p.0357](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1090-1.p.0357)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CONTENTS

PREFACE	7
INTRODUCTION	11

CHAPTER ONE

PROSE LUNARIES	31
Ms Oxf., Bodl. Libr. Digby 86	36
Ms Yale, Beinecke Libr. 395	49
Ms London, Brit. Libr. Add. 15236	63
Ms Cambr., Trinity Coll. 0.2.5	66
Ms Oxf., Bodl. Libr. Ashmole 342	68
Ms Cambr., Trinity Coll. 0.2.45	74
Notes	76
SELECT GLOSSARY	79

CHAPTER TWO

VERSE LUNARIES	83
Ms Oxf., Bodl. Libr. Rawlinson Poetry 241	83
Ms Cambr., Trinity Coll. 0.5.32	110
Notes	123
SELECT GLOSSARY	125

CHAPTER THREE

ZODIACAL TREATISES	129
Ms Brit. Libr. Add.15236	132
Ms Cotton Cleopatra BIX	149
<i>Tractatus de fatis in gallico</i>	151
<i>Astronodia Ypocratis</i>	166
<i>Constellationes probatae gallice</i>	177
<i>Racio nominum 12 signorum</i>	186
SELECT GLOSSARY	189

CHAPTER FOUR

OBSERVATION OF TIMES	195
Nativities	196
Meteorological Prognostics	204
Brontologies (Thunderbooks, <i>tonitrualia</i>)	218
Wind Prognostics	228
Perilous Days	229
Health Regimens (diet)	242
Prognostics according to Dominical Letters	246
SELECT GLOSSARY	249

CHAPTER FIVE

ONEIROMANCY	253
The Medieval Dreambook (Oneirocriticon)	253
Alphabet Prognostics	256

CHAPTER SIX

BOOKS OF FATE	269
<i>Prenostica Socratis Basilei</i>	269
‘Livres de bonne fortune’	282
<i>Spheres of Life and Death</i>	285
SELECT GLOSSARY	289

CHAPTER SEVEN

GEOMANCY	293
Mss Oxf., Bodl. Libr. Digby 104 and Cambr., Trinity Coll. 0.2.5	296
Ms Brit. Libr. Add. 18210 (S.XIII ²) ff. 89v-102r	315
SELECT GLOSSARY	333
 Bibliography	 335
Index of Manuscripts	347
Index of Texts	351
Subject Index	355