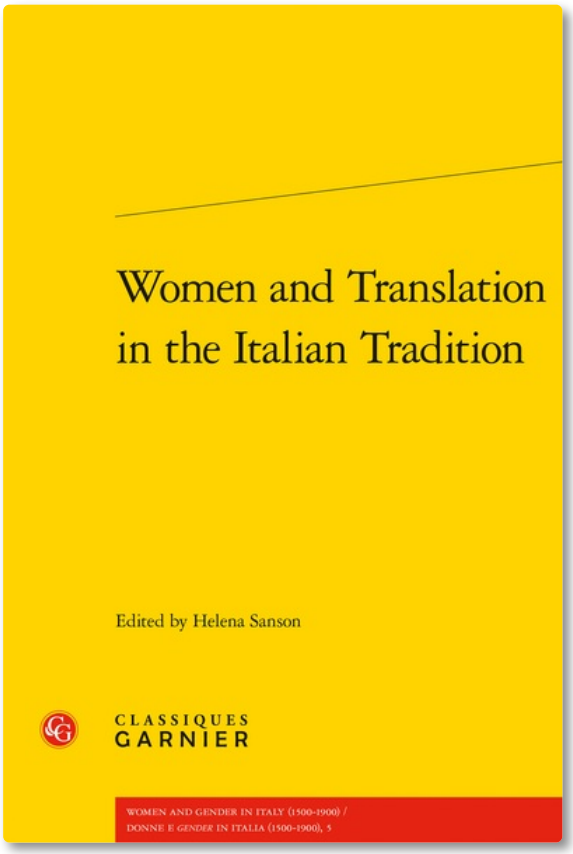

Translation as Transformation

Gender and Religion in Antonia Pulci's *Rappresentazione di Santa Domitilla*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Women and Translation in the Italian Tradition

Auteur : Zipoli (Luca)

Résumé : Ce chapitre étudie Antonia Pulci, considérée comme la première femme traductrice en Italie à voir son travail imprimé. Dans le contexte de la Florence de la fin du XV^e^ siècle, on explore comment Pulci a négocié sa propre voix dans un environnement littéraire masculin. Par une lecture attentive de sa pièce *La Rappresentazione di Santa Domitilla* et une comparaison entre cette traduction/adaptation et ses sources, le chapitre montre comment Pulci a remodelé ces œuvres dans une perspective féminine.

Pages : 55 à 73

Collection : Women and Gender in Italy (1500-1900)/Donne e *gender* in Italia (1500-1900), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132882

ISBN : 978-2-406-13288-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13288-2.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Femmes, traduction, Italie, Antonia Pulci, littérature, Bible, Florence, quinzième siècle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier