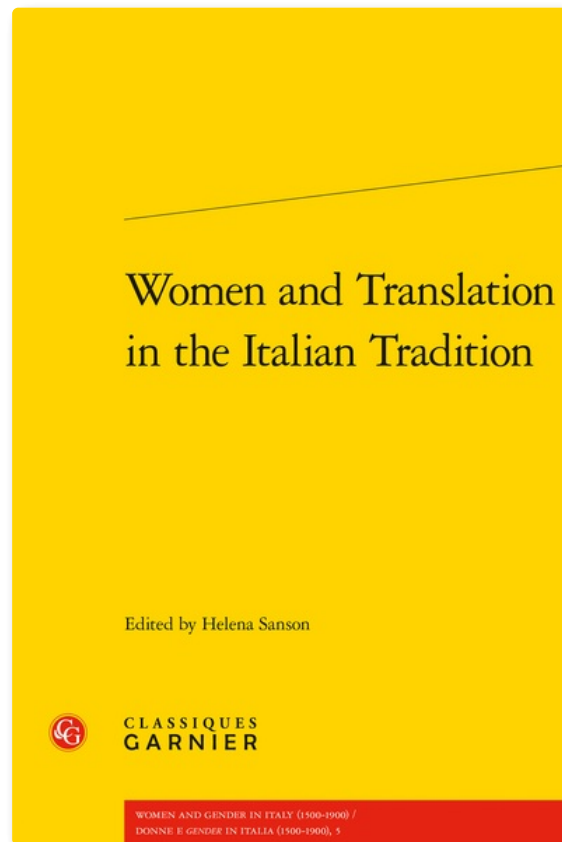


Collections > Féminisme, études de genre > [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



Lingue e traduzioni nella prima direzione del *Corriere delle Dame* (1804-1818)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Women and Translation in the Italian Tradition](#)

Auteur : Baccini (Elisa)

Résumé : Cette contribution examine la première saison du *Corriere delle dame*, fondé en 1804 par Carolina Arienti et son mari Giuseppe Lattanzi. Le *Corriere* accueillit des discussions sur l'éducation, les questions de genre et l'étude des langues, et s'est d'abord caractérisé par la présence affichée d'éléments français, notamment la publication de passages en français avec des traductions en italien et vice versa, pour répondre aux goûts des lectrices françaises et italiennes dans le Milan napoléonien.

Pages : 193 à 216

Collection : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132882

ISBN : 978-2-406-13288-2

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13288-2.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Italien

Mots-clés : Femmes, traduction, Italie, Carolina Arienti, périodiques, *Corriere delle dame*, étude des langues, français, Milan, dix-neuvième siècle

[Afficher en ligne](#)