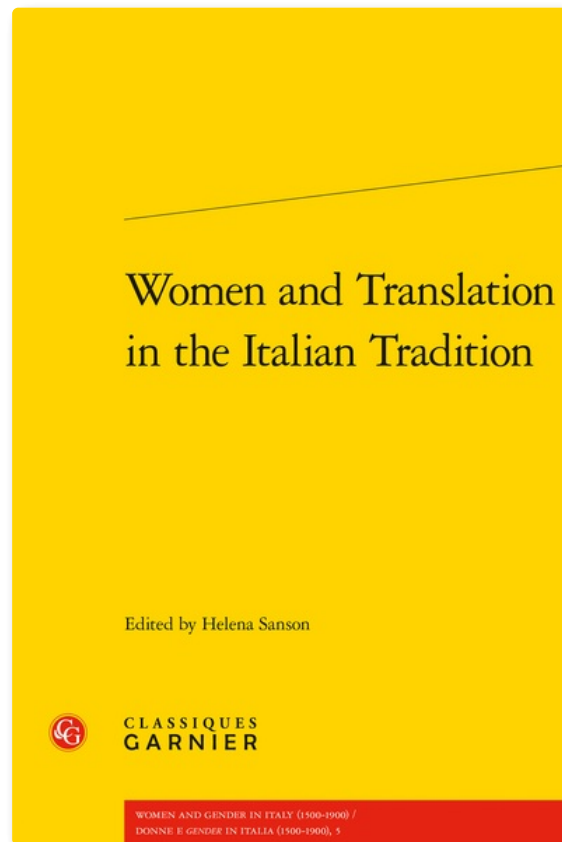


[Collections](#) > [Féminisme, études de genre](#) > [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



Italian Women Writers in Translation

An Overlooked Chapter in the Cultural History of Nineteenth-Century Romania

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Women and Translation in the Italian Tradition](#)

Auteur : Cosma (Iulia)

Résumé : La traduction en roumain des auteurs féminins italiens de la seconde moitié du XIXe siècle est un territoire encore inexploré. Ces romans et nouvelles paraissent principalement dans les revues littéraires de l'époque, fondées, pour certaines, par l'éditeur et entrepreneur Luigi Cazzavillan, promoteur de la langue et de la culture italiennes en Roumanie. Le public roumain a ainsi pu connaître Neera, Serao et Invernizio et le poète Alexandru Vlahuță a été l'interprète raffiné d'Ada Negri.

Pages : 269 à 289

Collection : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132882

ISBN : 978-2-406-13288-2

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13288-2.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Auteurs féminins, traduction, Italie, Roumanie, Luigi Cazzavillan, Neera, Matilde Serao, Carolina Invernizio, Alexandru Vlahuță, dix-neuvième siècle

[Afficher en ligne](#)