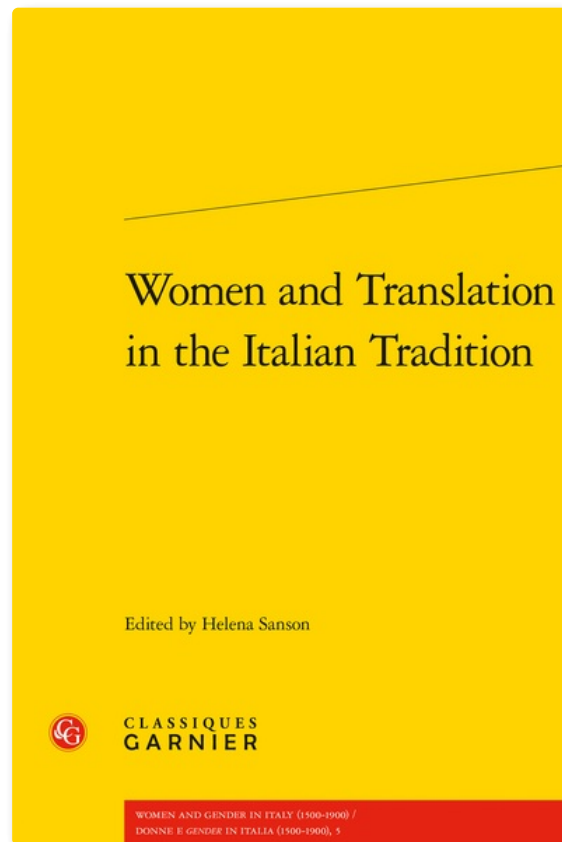


[Collections](#) > [Féminisme, études de genre](#) > [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



Gioseffa Cornoldi Caminer

Fashion Editor, Radical Translator in Late Eighteenth-Century Venice

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Women and Translation in the Italian Tradition](#)

Auteur : Cabiati (Alessandro)

Résumé : Ce chapitre retrace l'évolution de l'engagement socio-politique de Gioseffa Cornoldi Caminer (c. 1758- ?) dans l'éducation et la formation. La contribution compare son activité éditoriale pour la revue *La donna galante ed erudita*, publiée entre 1786 et 1788, et ses traductions de textes en faveur des droits et de l'égalité des femmes pendant la période révolutionnaire de la *Municipalità provvisoria di Venezia* (1796-1797), et établit que son radicalisme remonte à *La donna galante*.

Pages : 169 à 192

Collection : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132882

ISBN : 978-2-406-13288-2

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13288-2.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Femmes, traduction, Italie, Gioseffa Cornoldi Caminer, La donna galante ed erudita, mode, éducation des femmes, français, Venise, dix-huitième siècle

[Afficher en ligne](#)