



## **Fernanda Pivano the *Americanista***

The Gatekeeper of American Literature in the Italian Post-War Publishing Market

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Women and Translation in the Italian Tradition](#)

Auteur : Romanzi (Andrea)

Résumé : Fernanda Pivano a joué un rôle essentiel dans la diffusion de la littérature américaine sur le marché de l'édition italien de l'après-guerre. Elle a traduit et popularisé des auteurs tels que Hemingway et Faulkner, et a découvert et promu les auteurs de la Beat Generation. Ce chapitre explore les interactions entre auteurs et institutions qui ont façonné la trajectoire de Fernanda Pivano comme intermédiaire culturel et promotrice influente de la culture américaine dans l'Italie de l'après-guerre.

Pages : 335 à 353

Collection : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e \*gender\* in Italia \(1500-1900\)](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132882

ISBN : 978-2-406-13288-2

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13288-2.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Femmes, traduction, Italie, Fernanda Pivano, littérature américaine, Beat Generation, Après-guerre, marché du livre, vingtième siècle

[Afficher en ligne](#)