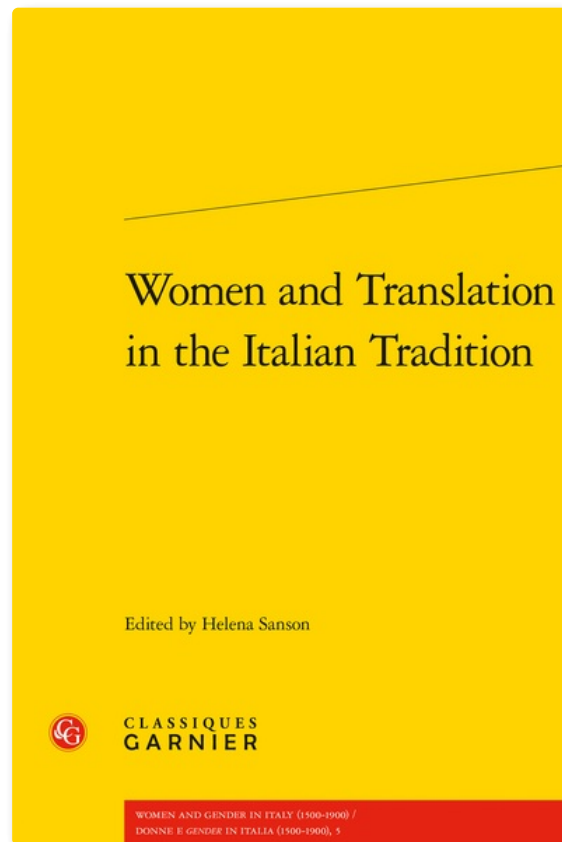


Collections > Féminisme, études de genre > [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



Female Networks and Virgil Translation in Sixteenth-Century Siena

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Women and Translation in the Italian Tradition](#)

Auteurs : Braund (Susanna), Minniti (Caterina)

Résumé : Ce chapitre examine le rôle que les femmes de l'élite siennoise du xvi^e siècle ont joué en tant que dédicataires d'un important projet de traduction entrepris par un groupe d'hommes de lettres, parmi lesquels Alessandro Piccolomini, associés à l'Accademia degli Intronati. Ils ont produit une traduction commune de l'*Énéide* de Virgile, *I sei primi libri* (1540). La genèse de la traduction et les liens entre les dédicataires et les traducteurs trouvent leur origine dans la famille Piccolomini.

Pages : 75 à 103

Collection : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406132882

ISBN : 978-2-406-13288-2

ISSN : 2497-4846

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13288-2.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2022

Langue : Anglais

Mots-clés : Femmes, traduction, Italie, littérature, Virgile, Accademia degli Intronati, Alessandro Piccolomini, imprimerie, Sienne, Cinquecento

[Afficher en ligne](#)