



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BOUR (Isabelle), « Bibliographie sélective », *Œuvres. Défense des droits des femmes, Maria ou le Malheur d'être femme, Marie et Caroline*, WOLLSTONECRAFT (Mary), p. 611-616

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3148-7.p.0611](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3148-7.p.0611)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

ŒUVRES DE MARY WOLLSTONECRAFT

- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Une Anglaise défend la Révolution française : Réponse à Edmund Burke* [traduction de *La Défense du droit des hommes* et de *Une Vision historique et morale de l'origine et des progrès de la Révolution en France*], trad. et intr. Marie-Odile Bernez, notes Marie-Odile Bernez et Marcel Dorigny, Paris, Éditions du C.T.H.S., 2003.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, WARDLE, Ralph éd. *Collected Letters*, Ithaca, Cornell University Press, 1979.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, TODD, Janet, éd., *The Collected Letters*, éd., Londres, Allen Lane, 2003.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Défense des droits de la femme*, trad. et éd. Marie-Françoise Cachin, Paris, Payot, 1976.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Défense des droits des femmes, suivie de quelques considérations sur des sujets politiques et moraux*, Paris, Buisson, 1792.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Marie et Caroline, ou Entretiens d'une institutrice avec ses élèves*. Trad. A.J.N. Lallemand, Orné de cinq gravures, Paris, Dentu, 1799.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Maria, ou le Malheur d'être femme*, trad. Basile-Joseph Ducos, Paris, Maradan, 1798.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Maria, ou le Malheur d'être femme*, trad. Basile-Joseph Ducos, éd. Isabelle Bour, Société française d'étude du XVIII^e siècle, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Mary and The Wrongs of Woman or Maria*, avec *Matilda* de Mary Shelley, éd. Janet Todd, Londres, Penguin, 1992.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Mary and The Wrongs of Woman or Maria*, éd. Gary Kelly, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Original Stories form Real Life; With conversations, calculated to regulate the affections, and form the mind to truth and goodness*, Londres, Joseph Johnson, 1788.

- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Posthumous Works of the Author of A Vindication of the Rights of Woman*, éd. William Godwin, 4 t., Londres, Joseph Johnson, 1798.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Thoughts on the Education of Daughters*, TODD, Janet, intr., Bristol, Thoemmes Press, 1995.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *A Vindication of the Rights of Woman : With strictures on political and moral subjects*, Londres, Joseph Johnson, 1792.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, TODD, Janet, éd., BUTLER, Marilyn, éd., *A Vindication of the Rights of Woman*. 1792, t. 4 de *The Works of Mary Wollstonecraft*, 7 t. Londres, Pickering and Chatto, 1989.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, MELLOR, Anne K., éd., CHAO, Noelle, éd., *A Vindication of the Rights of Woman and The Wrongs of Woman, or Maria*, New York, Pearson-Longman, 2007.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, TODD, Janet, éd., *A Vindication of the Rights of Woman ; A Vindication of the Rights of Men ; A Historical and Moral View of the French Revolution*, Oxford, Oxford University Press, 1994.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Mary Wollstonecraft : aux origines du féminisme politique et social en Angleterre*, anthologie de textes traduits et présentés par Nathalie Zimpfer, Lyon, Ens Éditions, 2015.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, TODD, Janet, éd., BUTLER, Marilyn, éd., *The Works of Mary Wollstonecraft*, 7 t., Londres, Pickering and Chatto, 1989.

COMPTES RENDUS D'ŒUVRES
DE MARY WOLLSTONECRAFT

Comptes rendus de *Original Stories from Real Life* :

- *Analytical Review*, 2 (1788) p. 478-480.
- *Critical Review*, 65 (1788) p. 569-570.
- *Monthly Review*, 79 (1788) p. 271-272.

Comptes rendus de *A Vindication of the Rights of Woman* :

- *Analytical Review*, 12 (1792), p. 241-249 ; 13 (1792), p. 481-489.
- *Critical Review*, nouvelle série 4 (1792), p. 389-398 ; nouvelle série 5 (1792), p. 187-191.
- *General Magazine*, 6 (1792), p. 187-191.
- *Literary Magazine*, 1 (1792), p. 133-139.
- *Monthly Review*, nouvelle série 8 (1792), p. 198-209. [L'auteur anonyme est William Enfield.]
- *New Annual Register*, (1792), p. 298.

- *New York Magazine*, 4 (1793), p. 77-81.
- Comptes rendus de *The Wrongs of Woman : or, Maria et A Vindication of the Rights of Woman*
 - [par Robert Bisset], *The Anti-Jacobin Review* 1 (July 1798), p. 91-93.
 - *The British Critic* 12 (September 1798), p. 234-235. [Compte rendu inclus dans un article consacré aux *Posthumous Works of the Author of a Vindication of the Rights of Woman*].
 - *The Monthly Review* 27 (November 1798), p. 325-327. [Compte rendu inclus dans un article consacré aux *Posthumous Works of the Author of a Vindication of the Rights of Woman*].
- Comptes rendus de *Défense des droits des femmes* :
 - *Chronique de Paris*, (4 juin 1792), p. 623-624.
 - *La Feuille de correspondance du libraire*, IX^e Cahier (1792), p. 264.
 - *Journal encyclopédique*, 6 (juillet 1792), p. 25-41 et 6 (août 1792), p. 216-232.
 - *Almanach littéraire ou Étrennes d'Apollon*, 1793, p. 218-219.
 - *L'Esprit des journaux françois et étrangers*, 12 (décembre 1792), p. 137-162.
- Compte rendu de *Maria, ou le Malheur d'être femme* :
 - *Journal de Paris*, 1^{er} Prairial, An VI (31 mars 1798), p. 1006-1008.
- Compte rendu de William Godwin, *Memoirs of the Author of a Vindication of the Rights of Woman*.
 - *Bibliothèque britannique, ou Recueil extrait des ouvrages anglais périodiques et autres*, 9 (1798), p. 320-344.
- Compte rendu de *Vie et Mémoires de Marie Wollstonecraft Godwin, Auteur de la Défense des droits de la Femme*, par André Morellet, *Magasin encyclopédique*, 3^e année, tome VI (1798), p. 482-493.
- Compte rendu de *Marie et Caroline* :
 - *Journal de Paris*, 19 Floréal, An VII (8 mai 1799). In Pierre-Louis Roederer. *Œuvres*, Paris, Firmin-Didot, 1853-1859, t. 4, p. 314.

AUTRES TITRES

ABERDAM, Serge, « Droits de la femme et citoyenneté. Autour du séjour de Mary Wollstonecraft à Paris en 1793 », in Jacques Guilhaumou et Raymonde Monnier, éd. *Des Notions-concepts en révolution autour de la liberté politique à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Société des études robespierristes, 2003, p. 123-148.

- ARNAULT, Antoine-Vincent, éd. *et al.*, *Biographie nouvelle des contemporains*, t. 18, Paris, Librairie Historique, 1820-1825.
- BEBEL, Auguste, *La Femme et le socialisme*, 1879 [1^{re} trad. française 1891] Trad. Avanti, Gand, Volksdrukkerij, 1911.
- BOUR, Isabelle, « The Boundaries of Sensibility : 1790s translations of Mary Wollstonecraft », *Women's Writing*, 11.3 (December 2004), p. 493-506.
- BOUR, Isabelle, « Epistemological Ambiguities : Reason, Sensibility and Association of Ideas in Mary Wollstonecraft's *Vindication of the Rights of Woman* », *XVII-XVIII : Bulletin de la société d'études anglo-américaines des xvii^e et xviii^e siècles* 49 (novembre 1999), p. 299-310.
- BOUR, Isabelle, « *Mary Wollstonecraft as historian in An Historical and Moral View of the Origin and Progress of the French Revolution; and the Effect it has produced in Europe* », *Études Epistémè* 17 (printemps 2010), p. 119-129.
- CAMERON, Kenneth Neill, *Shelley and his Circle 1773-1822*, Vol. 1, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1961.
- Compte rendu de Arvède Barine, *Portraits de femmes* (1887), *L'Année littéraire*, 3 (1887) p. 167-168.
- DEVINE JUMP, Harriet, éd., *Mary Wollstonecraft and the Critics, 1788-2001*, 2 t., Londres, Routledge, 2003.
- DICKINSON, H.T., *British Radicalism and the French Revolution 1789-1815*, Oxford, Blackwell, 1985.
- DUHET, Paule-Marie. *Mary Wollstonecraft Godwin 1759-1797*, Paris, Didier Érudition, 1984.
- GATENS, Moira, « Rousseau and Wollstonecraft : Nature *vs.* Reason. » *Australasian Journal of Philosophy* 64 Supplement (June 1986), p. 1-15.
- GATENS, Moira, « 'The Oppressed of my Sex' : Wollstonecraft on Reason, Feeling and Equality », in *Feminist Interpretations and Political Theory*, Mary Lyndon Shanley and Carole Pateman, éd., Cambridge, Polity Press, 1991, p. 112-128.
- GODWIN, William, *Memoirs of the Author of A Vindication of the Rights of Woman*, Londres, Joseph Johnson, 1798.
- GUEST, Harriet, *Small Change : Women, Learning, Patriotism, 1750-1810*, Chicago, University of Chicago Press, 2000.
- [HAYS, Mary,] *Vie et Mémoires de Marie Wollstonecraft Godwin, Auteur de la Défense des droits de la Femme*, Trad. Citoyen D*****n, Paris, Testu, etc., 1802. [Attribué à William Godwin par le catalogue de la BnF; en fait une traduction de « Memoirs of Mary Wollstonecraft » de Mary Hays publiés par l'*Annual Necrology for 1797-8*]
- HAYS, Mary. « Memoirs of Mary Wollstonecraft ». In *The Annual Necrology for 1797-8*, Londres, Richard Phillips, 1800, p. 411-460.

- JANES, Regina, « On the Reception of Mary Wollstonecraft's *A Vindication of the Rights of Woman* », *Journal of the History of Ideas*, 39 (1978), p. 293-302.
- JOHNSON, Claudia L., éd. *The Cambridge Companion to Mary Wollstonecraft*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- KELLY, Gary, *English Fiction of the Romantic Period*, Londres, Longman, 1989.
- KELLY, Gary, *Revolutionary Feminism : The Mind and Career of Mary Wollstonecraft*, Londres, Macmillan, 1992.
- LAVISSE, Ernest, RAMBAUD, Alfred, *Histoire générale du IV^e siècle à nos jours*, t. 9, Paris, Armand Colin, 1892-1901.
- LENTZ, Thierry. *Roederer*, Metz, Éditions Serpenoise, 1989.
- MARGISON, Kenneth, P.-L. *Roederer : Political Thought and Practice During the French Revolution*, Philadelphia, American Philosophical Society, 1983.
- MELLOR, Anne K., *Mothers of the Nation : Women's Political Writing in England, 1780-1830*, Bloomington, Indiana University Press, 2000.
- MYERS, Mitzi, « Impeccable Governesses, Rational Dames, and Moral Mothers : Mary Wollstonecraft and the Female tradition in Georgian Children's Books. » *Children's Literature : Annual of the MLA Division on Children's Literature* 14 (1986), p. 31-59.
- PAUL, Charles Kegan, *William Godwin, his Friends and Contemporaries*, 2 t., Londres, King, 1876.
- POOVEY, Mary. *The Proper Lady and the Woman Writer : Ideology as Style in the Works of Mary Wollstonecraft, Mary Shelley, and Jane Austen*, Chicago, University of Chicago Press, 1984.
- RENDALL, Jane, *The Origins of Modern Feminism : Women in Britain, France and the United States, 1780-1860*, Londres, Macmillan, 1985.
- ROEDERER, Pierre-Louis, *Œuvres*, éd., Antoine-Marie Roederer, 8 t., Paris, Firmin-Didot, 1853-1859.
- ROEDERER, Pierre-Louis, *Opuscules mêlés, de littérature et de philosophie*, Paris, Imprimerie du Journal de Paris, Vendémiaire An VIII (1799), p. 289-290.
- SHANLEY, Mary Lyndon, « Mary Wollstonecraft on Sensibility, Women's Rights, and Patriarchal Power », in Hilda L. Smith, éd., *Woman Writers and the Early Modern British Political Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- ROSNY, Joseph de, MERCIER DE COMPIÈGNE, Claude, NOARET, François-Félix, *Le Tribunal d'Apollon ou jugement en dernier ressort de tous les auteurs*, Paris, Marchand, An VIII/1798.
- STORR, Marthe Severn, *Mary Wollstonecraft et le mouvement féministe*, Paris, PUF, 1931.
- TALLEYRAND-PÉRIGORD, Charles-Maurice de, *Rapport sur l'instruction publique fait au nom du comité de constitution à l'Assemblée nationale*, Paris, Imprimerie nationale, 1791.

- TAYLOR, Barbara, *Mary Wollstonecraft and the Radical Imagination*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- TODD, Janet, *The Sign of Angellica : Women, Writing, and Fiction, 1660-1800*, Londres, Virago, 1989.
- TOMALIN, Claire, *The Life and Death of Mary Wollstonecraft*, Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1974.
- TRISTAN, Flora, BÉDARIDA, François, éd., *Promenades dans Londres*, 1840, Paris, La Découverte, 2003.
- WARDLE, Ralph M., *Mary Wollstonecraft : A Critical Biography*, Londres, Richards Press, 1951.
- WOODWARD, Lionel D., *Une adhérente anglaise de la Révolution française : Hélène-Maria Williams et ses amis*, Paris, Champion, 1930.
- WOOLF, Virginia, « Mary Wollstonecraft », *The Nation and Athenaeum* 46 (5 October 1929), p. 13-15. Repris dans *The Common Reader*, 2^e série, Londres, Hogarth Press, 1932.
- YEO, Eileen Janes, éd., *Mary Wollstonecraft and 200 Years of Feminism*, New York, Rivers Oram Press, 1997.