



CLASSIQUES
GARNIER

COSTE (Bénédicte), « Liste des abréviations utilisées », *Walter Pater, du portrait littéraire à l'étude de cas*, p. 9-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12983-7.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12983-7.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES ABRÉVIATIONS UTILISÉES

| | |
|----------------|---|
| <i>Ap</i> | PATER, Walter, <i>Appreciations</i> , London, Macmillan, 1931. |
| <i>GdeL</i> | PATER, Walter, <i>Gaston de Latour. The Revised Text</i> , Gerald MONSMAN (éd.), Greensboro, ELT Press, 1995. |
| <i>GS</i> | PATER, Walter, <i>Greek Studies</i> , London, Macmillan, 1931. |
| <i>IP</i> | PATER, Walter, <i>Imaginary Portraits</i> , London, Macmillan, 1931. |
| <i>Letters</i> | EVANS, Lawrence (éd.), <i>The Letters of Walter Pater</i> , Oxford, Clarendon, 1970. |
| <i>ME</i> | PATER, Walter, <i>Marius the Epicurean</i> , London, Macmillan, 1931. |
| <i>MS</i> | PATER, Walter, <i>Miscellaneous Studies</i> , London, Macmillan, 1931. |
| <i>Ren</i> | PATER, Walter, <i>The Renaissance</i> , (éd.) Adam Phillips, Oxford, OUP, 1986. |
| <i>PP</i> | PATER, Walter, <i>Plato and Platonism</i> , London, Macmillan, 1931. |

Traductions de Pater utilisées

| | |
|-------------|---|
| <i>EA</i> | PATER, Walter, <i>Essais anglais</i> , traduction de Bénédicte COSTE, Grenoble, Ellug, 2012. |
| <i>EM</i> | PATER, Walter, « L'enfant dans la maison », <i>Portraits imaginaires</i> , traduction de Pierre LEYRIS, Paris, Corti, 1992. |
| <i>EMAG</i> | PATER, Walter, <i>Essais sur la mythologie et l'art grec</i> , traduction de Bénédicte COSTE, Paris, Houdiard, 2010. |
| <i>EU</i> | PATER, Walter, « Emerald Uthwart », <i>Portraits imaginaires</i> , traduction de Pierre LEYRIS, Paris, Corti, 1992. |
| <i>HV</i> | PATER, Walter, « Hippolyte voilé », <i>Portraits imaginaires</i> , traduction de Pierre LEYRIS, Paris, Corti, 1992. |
| <i>M</i> | PATER, Walter, <i>Marius l'Épicurien</i> , traduction de Guillaume DE VILLENEUVE, Paris, Bourgois, 1992. |
| <i>PI</i> | PATER, Walter, <i>Portraits imaginaires</i> , traduction de Philippe NÉEL, Paris, Stock, 1983. |

- Pp* PATER, Walter, *Platon et le platonisme : Conférences de 1893. Introduction, traduction et notes de J. B. Picy*, Paris, Vrin, 1998.
- R* PATER, Walter, *La Renaissance. Études d'art et de poésie*, traduction de Bénédicte COSTE, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- TE* PATER, Walter, *Textes esthétiques*, traduction de Bénédicte COSTE, Nîmes, Théâtète, 2003.

Sauf mention contraire, les autres traductions sont de l'auteur.