



## W. G. Sebald, l'économie du pathos

Array

Array

Résumé : Ce livre réinterroge le cliché d'un W.G. Sebald *sans pathos* et met en valeur le fait que le pathos est une dimension centrale de cette œuvre élégiaque déterminée notamment par la mémoire de la Shoah. L'usage des documents et des images est réévalué sous l'angle inédit d'une économie du pathos, perceptible aussi dans les motifs discrets du geste, du cinéma, du théâtre et de l'opéra.

Nombre de pages : 385

ISBN : 978-2-406-10760-6

ISSN : 2259-9479

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10762-0

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Impassibilité, formules de pathos, Aby Warburg, texte et image, esthétique documentaire, mémoire de la Shoah, geste, théâtralité

[Afficher en ligne](#)