



W. G. Sebald, l'économie du pathos

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Winkelvoss (Karine)

Résumé : Ce livre réinterroge le cliché d'un W.G. Sebald *sans pathos* et met en valeur le fait que le pathos est une dimension centrale de cette œuvre élégiaque déterminée notamment par la mémoire de la Shoah. L'usage des documents et des images est réévalué sous l'angle inédit d'une économie du pathos, perceptible aussi dans les motifs discrets du geste, du cinéma, du théâtre et de l'opéra.

Nombre de pages : 385

Parution : 02/06/2021

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107606

ISBN : 978-2-406-10760-6

ISSN : 2259-9479

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10762-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Impassibilité, formules de pathos, Aby Warburg, texte et image, esthétique documentaire, mémoire de la Shoah, geste, théâtralité

[Afficher en ligne](#)