



CLASSIQUES  
GARNIER

VOELTZEL (René), « Table des matières », *Vraie et fausse Église selon les théologiens protestants français du XVII<sup>e</sup> siècle*, p. 181

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16200-1.p.0189](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16200-1.p.0189)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1956. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

---

	PAGES
AVANT-PROPOS .....	1
<b>CHAPITRE PREMIER. — De l'essence de l'Eglise .....</b>	<b>11</b>
§ 1. L'Eglise et la foi .....	12
§ 2. L'emblème de l'âme et du corps .....	16
§ 3. Les autres recherches de définition .....	18
§ 4. Les membres de l'Eglise .....	23
<b>CHAPITRE II. — Des attributs de l'Eglise .....</b>	<b>33</b>
Section I. — De l'unité de l'Eglise .....	36
§ 1. L'évolution de la notion d'unité au cours du xvii <sup>e</sup> siècle .....	36
§ 2. La notion d'unité chez Pierre Jurieu.....	54
I. — Les fondements de l'unité de l'Eglise ...	56
II. — Les conséquences de la notion juréenne de l'unité de l'Eglise .....	64
§ 3. L'enlisement de la notion d'unité de l'Eglise.....	71
Section II. — Des autres attributs de l'Eglise .....	79
§ 1. La sainteté .....	80
§ 2. L'étendue et la multitude.....	83
§ 3. L'antiquité et la perpétuité .....	85
<b>CHAPITRE III. — Des marques de l'Eglise .....</b>	<b>95</b>
§ 1. La négation des marques équivoques .....	97
§ 2. Les vraies marques de l'Eglise .....	99
§ 3. Le ministère légitime des pasteurs .....	105
<b>CHAPITRE IV. — De l'autorité dans l'Eglise .....</b>	<b>117</b>
§ 1. L'autorité relative des « Conciles » et le rôle du « Prince ».	119
§ 2. L'autorité de l'Ecriture .....	127
§ 3. Les implications nuancées de l'autorité de l'Ecriture...	131
I. — La gênante insinuation des Sociniens.....	132
II. — Les progrès de l'exégèse et de la critique bibliques.	133
III. — L'importance de l'argument historique.....	134
IV. — Les modes d'interprétation de l'Ecriture.....	139
CONCLUSION .....	153
APPENDICES .....	157
BIBLIOGRAPHIE .....	165
CHRONOLOGIE DES AUTEURS PRINCIPAUX .....	175
INDEX ONOMASTIQUE .....	177