



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de REQUEMORA-GROS (Sylvie), « Chronologie. Vie et œuvres de Regnard », *Voyages. Roman et récits*, REGNARD (Jean-François), p. 63-67

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09364-0.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09364-0.p.0063)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

Vie et œuvres de Regnard¹

- 1655 8 février : Naissance de Jean-François Regnard à Paris. Fils de Pierre Regnard, marchand de salines (poissons de mer salé) aux halles de Paris, et de Marthe Gelée, fille d'un marchand de salines parisien, couple prospère, propriétaire de plusieurs maisons à Paris, et parents de neuf enfants : Anne (1639), Marguerite (1640), Jeanne (1643), Marthe (1645), quatre enfants morts en bas âge et Jean-François. Baptême de Jean-François le 8 février 1655 dans l'église St-Eustache.
- 1657 18 juin : mort du père, Pierre Regnard.
- 1670 21 octobre : Marthe Gelée, la veuve Regnard, met Jean-François en apprentissage chez le mercier Louis Carpentier.
- 1671 6 juin : l'apprenti change de patron, quitte Louis Carpentier pour se mettre au service de Siméon Marcadé, époux de sa sœur Marthe, et de Pierre Bellavoine, époux de sa sœur Anne. Regnard travaille donc pour ses deux beaux-frères merciers, qui envoient des marchandises de bijouterie dans des pays étrangers.
- 1674 Selon A. Calame, « c'est peut-être pour les besoins de ce commerce que Regnard fait, vers 1674, un voyage aux Échelles du Levant et, un peu plus tard, un premier voyage en Italie² ».
- 1678 Second voyage en Italie : Regnard assiste au carnaval de Bologne, va à Rome, puis à Gênes où il s'embarque sur un vaisseau anglais. Le 4 octobre, il est capturé par les corsaires algériens au large des îles d'Hyères. Début décembre, il est exposé au marché aux esclaves avec son compagnon de captivité de Fercourt.

1 Chronologie établie à partir des travaux d'Alexandre Calame, dans *Comédies du Théâtre italien*, Genève, Droz, 1981, p. 19-25.

2 A. Calame, *ibid.*, p. 20.

- 1679 Mai : Regnard est libéré contre une rançon grâce à l'intervention du consul de France Jean Le Vacher, lazariste.
- 1680 24 mai : Regnard, majeur à 25 ans, reçoit de sa mère ses comptes de tutelle. Sa fortune s'élève à environ 40000 livres.
- 1681 26 avril : Regnard part avec de Fercourt et Corberon pour un grand voyage nordique : Bruxelles, Amsterdam, Oldenbourg, Hambourg et Copenhague.
1^{er} juillet : départ pour la Suède.
7 juillet : arrivée à Stockholm.
23 juillet – 27 septembre : voyage en Laponie.
3 octobre : départ de Stockholm pour Dantzig, Varsovie et Jaworow, où est le roi de Pologne Sobieski, puis retour par Vienne et Sopron.
- 1682 27 mars : Regnard est de retour à Paris et prend, par acte notarié le titre d'avocat au Parlement.
15 novembre : Regnard achète l'office de « Conseiller Trésorier de France général des finances et grand voyer en la généralité de Paris ». Il s'agit d'une charge anoblissante : Regnard fait enregistrer ses armes : « un renard rampant d'argent ».
- 1682-1683 On peut supposer que Regnard révisé son *Voyage en Laponie* et rédige son roman *La Provençale*.
- 1686-1687 Regnard écrit une *Épître à Quinault* et une tragédie *Sapor*, qui ne sera jamais représentée.
- 1688 17 mars : *Le Divorce*. Début de Regnard au théâtre italien.
Septembre : *Le Voyage en Normandie*.
- 1689 5 mars : *La Descente de Mezzetin aux Enfers. Épître à Jean-Baptiste du Vaulx*.
- 1690 10 janvier : *Arlequin, homme à bonne fortune*.
1^{er} mars : *La Critique de l'homme à bonne fortune*
24 août : *Les Filles errantes*.
- 1691 17 janvier : *La Coquette. Épître sur les contradictions des hommes*.
- 1692 13 décembre : avec Dufresny, *Les Chinois. Épître à M. le marquis de...*
- 1693 10 janvier : avec Dufresny, *La Baguette de Vulcain*.
12 décembre : mort de sa mère.

- 1694 10 février : *La Naissance d'Amadis*.
 19 mai : débuts à la comédie française : *Attendez-moi sous l'orme*.
 3 juillet : *La Sérénade*. Satire contre les maris, en réponse à la satire X de Boileau.
 Gherardi publie un premier volume de Théâtre italien contenant plusieurs textes de Regnard.
- 1695 Boileau répond à la satire de Regnard par l'Épître x. Regnard écrit sa deuxième satire contre Boileau : *Le Tombeau de M. B... D...*
 26 décembre : avec Dufresny, *La Foire Saint-Germain*.
- 1696 13 février : Regnard fait acte de présence au bureau des finances. Il a acquis à l'ancienneté le titre de président.
 19 mars : avec Dufresny, *Les Momies d'Égypte*, suite de *La Foire Saint-Germain*.
 14 juin : *Le Bourgeois de Falaise*, intitulé *Le Bal* dans les œuvres de Regnard.
 19 décembre : *Le Joueur*. Brouille avec Dufresny qui reproche à Regnard de s'être approprié ce sujet sur lequel ils travaillaient ensemble.
 31 décembre : *Le Joueur* est représenté à la Cour de Versailles.
- 1697 27 février : Dufresny crée *Le Chevalier joueur*. Échec.
 14 mai : expulsion des comédiens italiens hors de France.
 4 octobre : première mention de la présence de Regnard au château de Grillon, à Dourdan.
 2 décembre : *Le Distrait*.
- 1698 31 janvier : *Épître au coin du feu*.
- 1699 21 janvier : *Le Carnaval de Venise* est représenté à l'Académie royale de musique (l'Opéra), musique d'André Campra, livret de Jean-François Regnard.
 16 juin : Regnard vend son office du Bureau des Finances.
 18 juillet : Regnard achète la charge de Lieutenant des chasses de Dourdan.
 21 juillet : Regnard achète le château de Grillon (18 000 livres), où il habite à présent.

- 1700 12 janvier : *Démocrite*.
 11 février : *Le Retour imprévu*.
 9 mars : *Démocrite* est joué à Versailles.
 3 avril : Regnard devient Lieutenant des Eaux et Forêts de Dourdan.
 Publication de l'édition complète du recueil de Gherardi contenant les onze comédies italiennes de Regnard.
- 1701 8 août : Regnard gagne à la Loterie royale une rente viagère de 500 livres.
- 1702-1703 *Chansons* dédiées aux demoiselles Loison (surnommées Doguine et Tontine) auxquelles il a servi de prête-nom pour des reconnaissances de dettes de jeu.
- 1704 15 janvier : *Les Folies amoureuses*.
 1705 4 décembre : *Les Ménechmes*.
 1706 Première publication sous le nom de l'auteur : *Les Ménechmes* chez Pierre Ribou. Une épître encomiastique à Boileau marque en ouverture la réconciliation des deux auteurs.
 Regnard devient « Seigneur de Grillon ».
 24 décembre : *Le Légataire universel* est accepté par les comédiens français. Mais la maladie de l'acteur La Thorillière reporte la création d'un an.
- 1708 9 janvier : Succès triomphal du *Légataire universel* à la Comédie française.
 18 janvier : *Le Légataire universel* est représenté à Versailles.
 9 février : *La Critique du Légataire* est ajoutée au *Légataire universel*.
 Publication des *Œuvres* de Regnard chez Ribou, 2 volumes de 9 pièces.
 27 décembre : Regnard fait enregistrer devant notaire la liste de ses onze comédies données à la Comédie Française. Il laisse trois fragments inédits : *Les Souhairs*, *Les Vendanges ou le Bailli d'Asnières* et *L'Île d'Alcine*.

- 1709 2 juillet : *Lettre à une femme d'esprit*. Regnard s'y plaint d'une maladie de peau incurable¹.
 4 septembre : Regnard meurt², à seize heures, dans son château de Grillon, âgé de 54 ans.
 5 septembre : Regnard est inhumé dans l'église Saint-Germain de Dourdan. Le registre des décès porte la mention : « Jean-François Regnard, garçon, fameux poète ».

1 « Cette lettre, ainsi que d'autres textes de Regnard, est publiée dans *Le Portefeuille trouvé ou Tablettes d'un curieux*, recueil en deux volumes publié à Genève en 1757, par d'Aquin de Chateaulyon. La majeure partie des pièces qu'il contient est attribuée à Voltaire. Mais ce dernier en parle comme d'une rhapsodie d'un libraire affamé et d'un nouveau brigandage de la librairie (cf. Voltaire, *Œuvres*, éd. Garnier, t. 39, p. 180, et Bengesco, *Bibliographie de Voltaire*, tome IV, p. 221). Nous ne savons ni qui est cette femme d'esprit, ni comment cette lettre est ainsi tombée, au bout de près de cinquante ans, entre les mains de l'éditeur » (A. Calame, *Regnard, op. cit.*, p. 97).

2 « Les causes de son décès sont toujours restées un peu mystérieuses. Voltaire insinue qu'il se serait suicidé (Voltaire, *Siècle de Louis XIV* [Catalogue des écrivains], éd. Moland, t. XIV, p. 121 : "Cet homme si gai mourut de chagrin à 54 ans. On prétend qu'il avança ses jours"). D'autres auteurs parlent d'une purge de cheval qu'il aurait demandée à son cocher ou d'un verre d'eau à la glace bu au retour de la chasse. Tous semblent d'accord pour dire qu'il s'agit d'une mort subite et que Regnard n'a jamais été malade. [...] Ne pourrait-on pas penser plutôt à un loupus érythémateux dont une crise a pu entraîner une mort assez rapide, sinon subite. [...] L'inventaire décrit [...] entre autres chambres du château de Grillon, celle "où est demeuré mallade ledit deffunt". C'en est assez, nous semble-t-il, pour écarter la tradition de mort subite » (A. Calame, *Regnard, op. cit.*, p. 97-98).