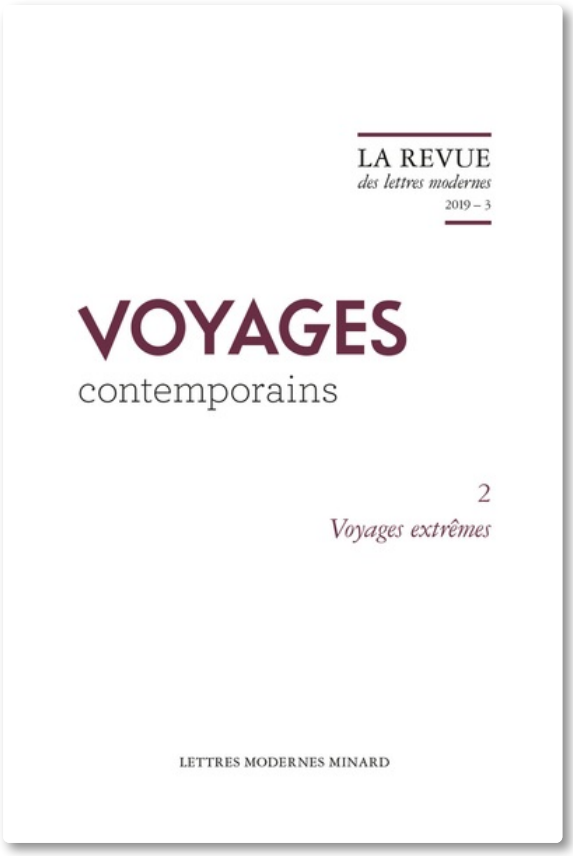

Le désert, espace de l’extrême chez Isabelle Eberhardt

Type de publication : Article de revue

Revue : Voyages extrêmes
2019 – 3

Auteur : Bouvet (Rachel)

Résumé : Le présent article explore les diverses formes d’altérité radicale dans les *Écrits sur le sable* d’Isabelle Eberhardt (1877-1904), qui témoignent d’une forte propension à aller vers les extrêmes. Les récits de voyage au Sahara sont examinés tour à tour sous les angles géographique (le désert comme espace de l’extrême), culturel (vagabondage, nomadisme et sédentarité), religieux (islam et soufisme), sexuel (féminin/masculin) et social (prédilection pour les marges).

Pages : 29 à 46

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Voyages contemporains, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093107

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-09310-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09310-7.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Algérie, identité, frontière, altérité, genre, paysage, errance

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier