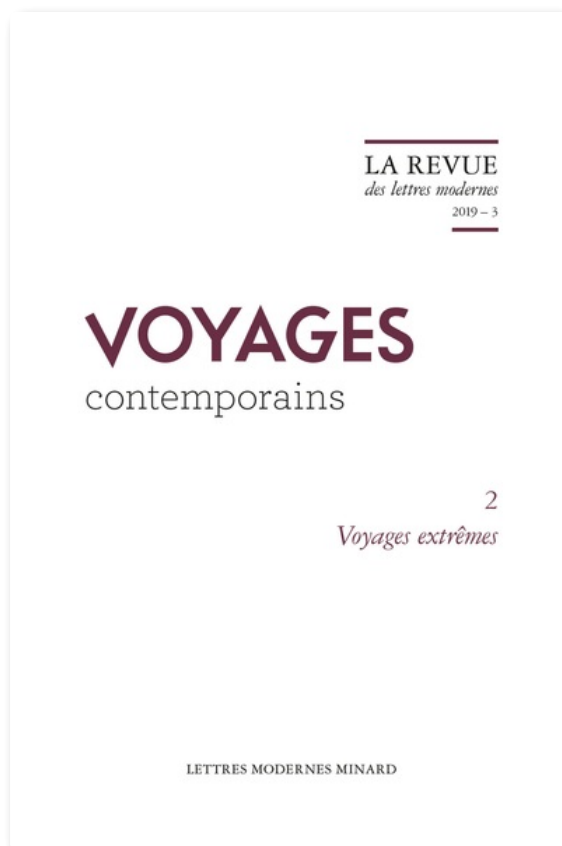




Sylvain Tesson, de l'extrême comme nostalgie conquérante

Type de publication : Article de revue

Revue : [Voyages extrêmes](#)
[2019 - 3](#)

Auteur : Ridon (Jean-Xavier)

Résumé : À travers le texte et le film de Sylvain Tesson sur son séjour au bord du lac Baïkal, cette étude montre comment l'extrême est inséparable d'une nostalgie d'un temps où il y avait encore des espaces géographiques à découvrir. En ce sens, Tesson reproduit un modèle de la conquête qui n'est pas sans répéter une idéologie néocoloniale que le discours du voyageur prétend pourtant vouloir questionner.

Pages : 65 à 78

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093107

ISBN : 978-2-406-09310-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09310-7.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Sibérie, frontière, nostalgie, romantisme, écocritique, robinsonnade, récit de voyage

[Afficher en ligne](#)