



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Voyages extrêmes*, 2019 – 3, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09310-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09310-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Gilles LOUÏS Introduction. Explorations ultimes, franchissements de soi : voyages extrêmes / <i>Ultimate explorations, moving past the self: Extreme journeys</i>	9
Rachel BOUVET Le désert, espace de l'extrême chez Isabelle Eberhardt / <i>The desert, an extreme space in Isabelle Eberhardt</i>	29
Jan BORM À la recherche de l' <i>Ultima Thulé</i> . Quelques voyageurs contemporains dans le Nord-Ouest groenlandais / <i>Looking for Ultima Thule.</i> <i>Some contemporary travelers in Greenland's Northwest</i>	47
Jean-Xavier RIDON Sylvain Tesson, de l'extrême comme nostalgie conquérante / <i>Sylvain Tesson, the extreme as the conquest of nostalgia</i>	65
Gilles LOUÏS Dans la forêt profonde. Trois voyageurs français aux confins de l'expérience chamanique / <i>In the deep forest.</i> <i>Three French travelers on the edge of shamanic experience</i>	79
Raphaël PIGUET Entre les lignes du <i>sertão</i> . La « leçon d'écriture » chamanique de Claude Lévi-Strauss / <i>Between the sertão's lines.</i> <i>Claude Lévi-Strauss's shamanic "Writing lesson"</i>	111

Samuel THÉVOZ

« Au bord d'un mystère ».

De Ceylan au Tibet, David-Neel, Segalen et le bouddhisme /

"On the edge of a mystery".

From Ceylon to Tibet, David-Neel, Segalen, and Buddhism 139

Valérie BOULAIN RENAUD

« Il me restait l'Aventure... »

Les voyageuses et l'extrême (1918-1939) /

"Il me restait l'Aventure..."

Women travelers and the extreme (1918-1939) 193

Emmanuelle SAUVAGE

Le rouge et le blanc.

Raymonde Carasco au pays des Tarahumaras /

The red and the white.

Raymonde Carasco in the Land of the Tarahumaras 225

Sarga MOUSSA

« Arpenter un désastre. »

Voyage et témoignage (sur *Fukushima* de Michaël Ferrier) /

"Arpenter un désastre."

A journey and testimony (on Fukushima by Michaël Ferrier) 255

Index des noms propres 273

Index des noms de lieux 281

Résumés/*Abstracts* 285