



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Voyages extrêmes*, 2019 – 3, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09310-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09310-7.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

- Gilles LOUÏS  
Introduction. Explorations ultimes,  
franchissements de soi : voyages extrêmes /  
*Ultimate explorations, moving past the self: Extreme journeys* . . . . . 9
- Rachel BOUVET  
Le désert, espace de l'extrême chez Isabelle Eberhardt /  
*The desert, an extreme space in Isabelle Eberhardt* . . . . . 29
- Jan BORM  
À la recherche de l'*Ultima Thulé*. Quelques voyageurs  
contemporains dans le Nord-Ouest groenlandais /  
*Looking for Ultima Thule.*  
*Some contemporary travelers in Greenland's Northwest* . . . . . 47
- Jean-Xavier RIDON  
Sylvain Tesson, de l'extrême comme nostalgie conquérante /  
*Sylvain Tesson, the extreme as the conquest of nostalgia* . . . . . 65
- Gilles LOUÏS  
Dans la forêt profonde. Trois voyageurs français  
aux confins de l'expérience chamanique /  
*In the deep forest.*  
*Three French travelers on the edge of shamanic experience* . . . . . 79
- Raphaël PIGUET  
Entre les lignes du *sertão*.  
La « leçon d'écriture » chamanique de Claude Lévi-Strauss /  
*Between the sertão's lines.*  
*Claude Lévi-Strauss's shamanic "Writing lesson"* . . . . . 111

Samuel THÉVOZ

« Au bord d'un mystère ».

De Ceylan au Tibet, David-Neel, Segalen et le bouddhisme /

*"On the edge of a mystery".*

*From Ceylon to Tibet, David-Neel, Segalen, and Buddhism* . . . . . 139

Valérie BOULAIN RENAUD

« Il me restait l'Aventure... »

Les voyageuses et l'extrême (1918-1939) /

*"Il me restait l'Aventure..."*

*Women travelers and the extreme (1918-1939)* . . . . . 193

Emmanuelle SAUVAGE

Le rouge et le blanc.

Raymonde Carasco au pays des Tarahumaras /

*The red and the white.*

*Raymonde Carasco in the Land of the Tarahumaras* . . . . . 225

Sarga MOUSSA

« Arpenter un désastre. »

Voyage et témoignage (sur *Fukushima* de Michaël Ferrier) /

*"Arpenter un désastre."*

*A journey and testimony (on Fukushima by Michaël Ferrier)* . . . . . 255

Index des noms propres . . . . . 273

Index des noms de lieux . . . . . 281

Résumés/*Abstracts* . . . . . 285