

# Classiques Garnier

## Introduction

### Explorations ultimes, franchissements de soi : voyages extrêmes

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Voyages extrêmes](#)

2019 - 3

*Auteur:* Louÿs (Gilles)

**Résumé:** La fascination pour l'extrême relayée par les récits de voyage témoigne de la valorisation culturelle de la prise de risque dans les sociétés post-modernes. Ce phénomène, que la psychiatrie relie à une certaine façon d'être au monde, ou que l'anthropologie explique comme l'imaginaire d'une relation à la mort, de nombreux voyageurs le décrivent comme le franchissement de la double limite qui sépare l'humain d'une réalité qui l'excède et de la part d'inconnu qu'il cherche à découvrir en soi-même.

**Pages:** 9 à 27

**Revue:** [La Revue des lettres modernes](#)

**Série:** [Voyages contemporains](#), n° 2

**ISBN:** 978-2-406-09310-7

**ISSN:** 0035-2136

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09310-7.p.0009

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 27/06/2019

**Périodicité:** Bimestrielle

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Expériences, exploit, aventure, littérature de voyage, cinéma, épreuve, psychanalyse

[Afficher en ligne](#)