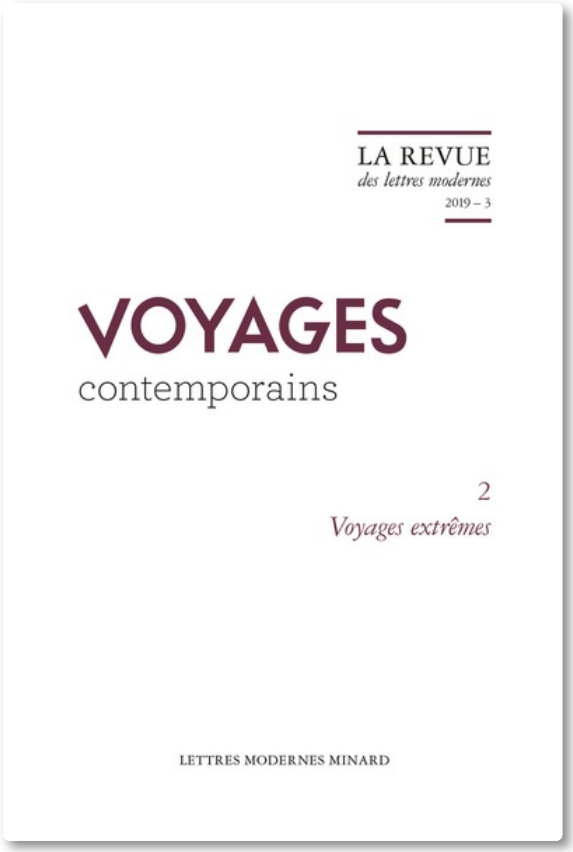


Entre les lignes du *sertão*

La « Leçon d'écriture » chamanique de Claude Lévi-Strauss

Type de publication : Article de revue

Revue : Voyages extrêmes
2019 – 3

Auteur : Piguet (Raphaël)

Résumé : Ce travail propose une analyse textuelle de la « Leçon d'écriture » de *Tristes tropiques*, dont la lecture critique par Jacques Derrida fit date. Il montre que l'étude « grammatologique » de celui-ci, l'extrayant de son contexte viatique, occulte l'aspect extrêmement spatial du récit de Lévi-Strauss, masquant ainsi la réelle portée d'un objet littéraire paradoxal : écrire pour condamner l'écriture, c'est se comporter comme un poulpe, ou un chaman ; c'est, somme toute, une réaction bien naturelle.

Pages : 111 à 138

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Voyages contemporains, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093107

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-09310-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09310-7.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ethnographie, Mato Grosso, désert, chamanisme, Nambikwara, magie, mythe

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier