



«**Au bord d'un mystère**»

De Ceylan au Tibet, David-Neel, Segalen et le bouddhisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [Voyages extrêmes](#)
2019 - 3

Auteur : Thévoz (Samuel)

Résumé : La découverte concomitante de la frontière tibétaine par Alexandra David-Neel et par Victor Segalen suscite dans leur œuvre un imaginaire de l'espace où théâtralité sacrée et expérience vécue se pénètrent intimement. Or l'intérêt que les deux écrivains ont porté au bouddhisme innerve, de Ceylan dans la première décennie du siècle au Tibet à l'orée de la Guerre, leurs pérégrinations asiatiques. Le bouddhisme joue dès lors un rôle déterminant dans l'évolution de leur démarche littéraire.

Pages : 139 à 191

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406093107

ISBN : 978-2-406-09310-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09310-7.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Tantrisme, spiritualité, Extrême-Orient, théâtre, Bouddha, symbolisme

[Afficher en ligne](#)