



CLASSIQUES
GARNIER

QUELLA-VILLÉGER (Alain), « Table des matières », *Voyages en exotismes. Ailleurs, histoire et littérature (XIX^e-XX^e siècles)*, p. 425-428

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4767-9.p.0425](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4767-9.p.0425)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

L'EXOTE EXACT	
Préface de Guy Dugas	7
DES BAINS DE MER AUX BAINS DE SANG	
Introduction	9
Littérature coloniale, littérature exotique.	
Enjeux d'un concubinage littéraire	16
Pierre Loti.	
Pierre d'angle et point de bascule	19
Vaillance et défaillances des ailleurs	23
Paroxysmes de l'exotisme	25

PREMIÈRE PARTIE

LITTÉRATURE COLONIALE, LITTÉRATURE EXOTIQUE

ENJEUX D'UN CONCUBINAGE LITTÉRAIRE

VICTOR SEGALEN, « PASSANT CONSIDÉRABLE »	31
DIRE L'INDOCHINE COLONIALE	43
DU PÈLERINAGE EXOTIQUE À LA CONTROVERSE COLONIALE	
Émile Vedel, à Angkor (1901)	63
SAIGON 1900, DE FARRÈRE À MALRAUX	75

HANOÏ 1925, AVEC EUGÈNE PUJARNISCLE	85
UN GÉOLOGUE, ROMANCIER DE L'INDOCHINE	
Herbert Wild	91
L'Océan indien, à l'époque coloniale	
Une affaire de portes	99
L'AMÈRE SPLENDEUR DE LA SOLITUDE POLYNÉSIE	
ENNÉE	113
LES ONCLES D'ALGÉRIE	
Autour de Marcel Augiéras	131

DEUXIÈME PARTIE

PIERRE LOTI

PIERRE D'ANGLE ET POINT DE BASCULE

« LOTIRATURE » ET TEMPS QUI PASSE	143
GUSTAVE VIAUD	
Marin-photographe à Tahiti (1862-1863)	147
CHEZ LES « IMMÉMORIAUX » PASCUANS (1872)	155
UN JEUNE OFFICIER PAUVRE EN AFRIQUE NOIRE (1873-1874)	165
MENUS ET PARTITIONS, POUR ESTHÉTIQUES DU DIVERS	177
LAFCADIO HEARN	
Traducteur et admirateur de Loti	187
L'EMPIRE OTTOMAN, VU PAR LE MARIN PICARD (1905)	199
MEURTRE À ISTANBUL	
<i>L'Homme qui assassina</i> , de Claude Farrère (1907)	213

TROISIÈME PARTIE
VAILLANCE ET DÉFAILLANCES
DES AILLEURS

BOKÉ (GUINÉE)	
René Caillié au kilomètre zéro (1827)	225
DE L'EXOTISME AU FÉMINISME	233
DEUX FRANÇAISES À CONSTANTINOPLE	
Marc Hélys et Marcelle Tinayre	239
LES DESSINS TURCS D'ANDERSEN (1841)	253
LETTRES SUD-AMÉRICAINES D'UN PÉRIGOURDIN (1871-1873)	259
D'UN USAGE POLITIQUE DE L'INDE	
Lucien Saignes, en 1906	279
DU NIL EXOTIQUE AU « NIHIL » TOURISTIQUE	289
QUÉBEC, ACADIE	
Terre, mer, cabanes et romans	297
DE LA FINLANDE À ANDRÉ GIDE	
Runar et Göran Schildt	309
LE REGARD MALADE	
François Porché, Jean-Richard Bloch, Raymond Roussel	321
DE L'IDENTITÉ	333

QUATRIÈME PARTIE
PAROXYSMES DE L'EXOTISME

MOURIR AUX COLONIES	341
TSOUSHIMA (1905), BATAILLE NAVALE EXOTIQUE	349
LA GUERRE RUSSO-JAPONAISE Du roman au cinéma	361
BALKANS EN FEU, À L'AUBE DU XX ^e SIÈCLE	375
QUELQUES ASPECTS DU VERTIGE MONDIAL (1914-1918)	381
DE LA MALADIE INFANTILE AU CRIME Conclusion	393
ANNEXE I Un mot lui-même nomade	397
ANNEXE II Deux poèmes indochinois par Herbert Wild	401
ANNEXE III Louis Tinayre. Douze heures à Zanzibar (1895)	403
ANNEXE IV Bibliographie des traductions de Loti par Lafcadio Hearn	405
BIBLIOGRAPHIE	409
INDEX DES PRINCIPAUX NOMS CITÉS	415
TABLE DES ILLUSTRATIONS	423