



CLASSIQUES
GARNIER

QUELLA-VILLÉGER (Alain), « Table des illustrations », *Voyages en exotismes. Ailleurs, histoire et littérature (XIX^e-XX^e siècles)*, p. 423-423

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4767-9.p.0423](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4767-9.p.0423)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- FIG. 1 – « Dakar. Avr. 1874. Pirogues dans la baie ». Dessin de Pierre Loti. (coll. part. ; cliché Bleu autour) 164
- FIG. 2 – « Vue à partir de la porte de l'ambassade autrichienne ». Dessin de H. C. Andersen (Constantinople, 1841). (cliché Musée Andersen, Odense, Danemark) 252