



Pourquoi voyage-t-on en Europe au temps de la *Nahda* ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyager d'Égypte vers l'Europe et inversement. Parcours croisés \(1830-1950\)](#)

Auteur : Sabry (Randa)

Résumé : Déplaçant le regard, du type de voyage entrepris par les écrivains partis en Europe, aux récits qu'ils en ont rédigés, nous examinons les commentaires qu'ils tiennent de leur aventure viatique. On voit se dégager ainsi les lignes de force d'un discours occidentaliste fondé notamment sur l'éloge du voyage comme moteur du progrès, l'image de l'Europe comme stimulant, le désir de s'élever au rang de porte-drapeau investi non d'une simple curiosité à l'égard de l'autre, mais d'une mission patriotique supérieure.

Pages : 45 à 63

Collection : [Rencontres](#), n° 405

Série : Littérature générale et comparée, n° 31

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082088

ISBN : 978-2-406-08208-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08208-8.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)