



***Maalesh* de Jean-Cocteau ou l'Égypte théâtralisée**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voyager d'Égypte vers l'Europe et inversement. Parcours croisés \(1830-1950\)](#)

Author: Fathy (Rania)

Abstract: Description de l'Égypte ? Peinture de l'univers théâtral ? Les frontières sont loin d'être étanches dans *Maalesh* de Cocteau, ce « Journal d'une tournée de théâtre » dans l'Égypte de 1949 : les deux mondes tendent, en effet, à s'interpénétrer dans une réflexivité manifeste, chacun étant, à sa manière, le lieu d'affrontements, explicites ou sous-jacents. Toutes les composantes du « dramatique » sont ainsi à explorer dans ce texte fort controversé.

Pages: 395 to 403

Collection: [Encounters](#), n° 405

Series: General and comparative literature, n° 31

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406082088

ISBN: 978-2-406-08208-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08208-8.p.0395

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-20-2019

Language: French

[Display online](#)