



## L'incipit dans les récits de voyage en Orient au XIX<sup>e</sup> siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voyager d'Égypte vers l'Europe et inversement. Parcours croisés \(1830-1950\)](#)

Author: Magued (Névine)

Abstract: Cette étude détermine, par l'examen détaillé des fonctions puis de l'esthétique de l'incipit des récits de voyage du XIX<sup>e</sup> siècle chez un certain nombre d'écrivains – Chateaubriand, Nerval, Flaubert et Gautier - les stratégies, les stéréotypes d'ouverture, voire les tensions liées à cette phase du départ. L'analyse identifie aussi un désir d'innovation qui, bien que beaucoup moins spectaculaire que dans l'incipit romanesque, se fait sentir à des degrés variables chez les voyageurs.

Pages: 303 to 319

Collection: [Encounters](#), n° 405

Series: General and comparative literature, n° 31

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406082088

ISBN: 978-2-406-08208-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08208-8.p.0303

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-20-2019

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 20/35 [Next](#)