



L'incipit dans les récits de voyage en Orient au XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyager d'Égypte vers l'Europe et inversement. Parcours croisés \(1830-1950\)](#)

Auteur : Magued (Névine)

Résumé : Cette étude détermine, par l'examen détaillé des fonctions puis de l'esthétique de l'incipit des récits de voyage du XIX^e siècle chez un certain nombre d'écrivains – Chateaubriand, Nerval, Flaubert et Gautier - les stratégies, les stéréotypes d'ouverture, voire les tensions liées à cette phase du départ. L'analyse identifie aussi un désir d'innovation qui, bien que beaucoup moins spectaculaire que dans l'incipit romanesque, se fait sentir à des degrés variables chez les voyageurs.

Pages : 303 à 319

Collection : [Rencontres](#), n° 405

Série : Littérature générale et comparée, n° 31

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082088

ISBN : 978-2-406-08208-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08208-8.p.0303

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 20/35 [Suivant](#)