



L'esprit des lieux dans *Le Quatuor d'Alexandrie* de Lawrence Durrell

Une approche géocritique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyager d'Égypte vers l'Europe et inversement. Parcours croisés \(1830-1950\)](#)

Auteur : Awad (Aziza)

Résumé : C'est à la lumière d'une convergence entre la littérature et la géographie que l'article étudie la nouvelle image de l'espace littéraire qui surgit dans *Le Quatuor d'Alexandrie* de Lawrence Durrell. Dans cette approche géocritique, Alexandrie est, pour Durrell, plus qu'une simple toile de fond. Elle devient le véritable moteur de son écriture. L'auteur y traduit un nouveau rapport entre l'espace réel et sa représentation, laquelle lui vaudra l'hostilité du public égyptien.

Pages : 375 à 394

Collection : [Rencontres](#), n° 405

Série : Littérature générale et comparée, n° 31

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082088

ISBN : 978-2-406-08208-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08208-8.p.0375

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 24/35 [Suivant](#)