



## Égypte représentée ou Égypte en représentation ?

La participation égyptienne aux Expositions universelles de Paris (1867) et de Vienne (1873)

Collective work: [Voyager d'Égypte vers l'Europe et inversement. Parcours croisés \(1830-1950\)](#)

Array

Array

Abstract: La participation de l'Égypte aux Expositions universelles de 1867 et 1873 a été notoirement brillante, sur les instructions du souverain égyptien. La comparaison des pavillons construits à Paris et à Vienne fait apparaître des différences notables dans les partis pris esthétiques adoptés pour leur construction. La contribution en restitue la raison, avec l'hypothèse qu'elle tient pour partie à des effets de connaissance, déterminés par une familiarisation accrue avec les monuments du Caire après 1868.

Number of pages: 498

Series: General and comparative literature, n° 31

ISBN: 978-2-406-08208-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08208-8.p.0425

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)