



Deux voyages à Paris, entre choc et fascination

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyager d'Égypte vers l'Europe et inversement. Parcours croisés \(1830-1950\)](#)

Auteur : Marmouche (Nagwane)

Résumé : Le parallèle proposé entre *L'Or de Paris* de Rifâ'a al-Tahtâwî et *Un Égyptien à Paris* de Yahyâ Haqqî vise à démontrer que malgré tout ce qui sépare ces deux auteurs sur divers plans, il reste que le voyage en France suscite chez eux une sorte d'ébranlement similaire les amenant à une autocritique de soi et à l'affirmation du même respect envers des valeurs humaines considérées comme transculturelles.

Pages : 65 à 82

Collection : [Rencontres](#), n° 405

Série : Littérature générale et comparée, n° 31

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082088

ISBN : 978-2-406-08208-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08208-8.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)