



Ce qu'êtr moderne signifie pendant la *Nahda* *Mudhakkirât al-shabâb* [« Mémoires de jeunesse »] de Muhammad Husayn Haykal

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voyager d'Égypte vers l'Europe et inversement. Parcours croisés \(1830-1950\)](#)

Author: El Sérafi (Inès)

Abstract: La modernité est au cœur de la pensée réformiste de la *Nahda*, période où s'impose aux intellectuels arabes l'urgence d'une dynamique qui permette à la société de se libérer de certaines traditions archaïques. Or le risque encouru est de créer une assimilation entre modernisation et européanisation. En examinant les « Mémoires de jeunesse » où Muhammad Haykal relate son premier séjour à Paris et sa rencontre avec la civilisation occidentale, cet article présente la réflexion qu'il mène sur l'essence de la modernité (*madaniyya*).

Pages: 167 to 183

Collection: [Encounters](#), n° 405

Series: General and comparative literature, n° 31

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406082088

ISBN: 978-2-406-08208-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08208-8.p.0167

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-20-2019

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 12/35 [Next](#)