



Autour de l'optique dans *Trois Égyptiens à Paris* de Muwaylihî

Perspectives

Collective work: [Voyager d'Égypte vers l'Europe et inversement. Parcours croisés \(1830-1950\)](#)

Array

Array

Abstract: Cette contribution est axée sur la place qu'occupe l'optique dans *Trois Égyptiens à Paris*. À travers la déambulation du trio de visiteurs et d'un orientaliste français dans l'Exposition universelle de 1900, l'auteur rapporte des points de vue souvent contradictoires sur la civilisation occidentale. Parallèlement, l'appareillage optique de ce spectacle hypertrophié réfléchit une image non seulement du monde mais également du parcours des voyageurs.

Number of pages: 498

Series: General and comparative literature, n° 31

ISBN: 978-2-406-08208-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08208-8.p.0129

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)