



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CASTAGNÈS (Gilles), « Chronologie », *Voyage où il vous plaira*,
MUSSET (Alfred de), JOHANNOT (Tony), STAHL (P.-J.), p. 265-273

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3946-9.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3946-9.p.0265)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

- 1800 21 mars : naissance de Charles-Henri-Alfred Johannot.
- 1803 9 novembre : naissance d'Antoine Johannot, dit Tony, à Offenbach-sur-le Main.
- 1804 7 novembre : naissance de Paul Edmée de Musset, frère aîné et futur biographe d'Alfred de Musset.
- 1806 François Johannot, père de Tony, s'installe une première fois à Paris.
- 1810 11 décembre : naissance de Louis-Charles Alfred de Musset à Paris.
- 1814 15 janvier : naissance à Chartres de Pierre-Jules Hetzel. La famille Johannot revient en France et s'installe à Lyon.
- 1816 2 juin : naissance à Strasbourg de Catherine-Sophie Quirin, future épouse de P.-J. Hetzel.
- 1817 Les Johannot s'installent à Paris.
- 1824 Mort de Charles Johannot, l'aîné des frères. Tony et Alfred prennent sa suite.
- 1826 Tony et Alfred Johannot illustrent les œuvres de Walter Scott.
- 1827 Alfred de Musset reçoit le deuxième prix de dissertation latine au Concours général. P.-J. Hetzel entre au collège Stanislas à Paris.
- 1828 31 août : première œuvre publiée d'Alfred de Musset, dans *Le Provincial*, journal de Dijon dont Aloysius Bertrand est le gérant. Il s'agit d'un poème intitulé « Un Rêve ». Alfred de Musset est introduit chez Hugo par Paul Foucher, et participe aussi aux soirées de l'Arsenal, chez Nodier.
- 1829 Tony et Alfred Johannot illustrent les œuvres de Fenimore

- Cooper. Fin décembre : Musset publie *Les Contes d'Espagne et d'Italie*. Hetzel, élève de 4^e, obtient un deuxième accessit de thème latin au Concours général.
- 1830 Tony Johannot rencontre Charles Nodier qui lui demande d'illustrer son *Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux*. Il illustre également les *Œuvres complètes* d'Hoffmann. 19 septembre : *La Revue de Paris* publie *Le Tableau d'église* de Musset, qui commence en octobre sa collaboration au journal *Le Temps* pour des articles littéraires et dramatiques. 1^{er} décembre : fiasco de *La Nuit vénitienne* à l'Odéon. Musset décide de ne plus faire représenter les pièces qu'il écrira.
- 1831 Musset écrit ses *Revue fantastiques* pour le journal *Le Temps*. Hetzel, en classe de seconde, obtient un troisième accessit de version latine au Concours général.
- 1832 8 avril : Victor Donatien de Musset-Pathay, père d'Alfred de Musset, meurt victime de l'épidémie de choléra. Fin décembre : publication d'*Un Spectacle dans un fauteuil* chez Renduel. Hetzel, en classe de rhétorique, obtient le quatrième accessit de discours français au Concours général. Il quitte le Collège Stanislas en août.
- 1833 Tony Johannot illustre *Indiana* et *Valentine* de George Sand. *La Revue des Deux Mondes* publie *André del Sarto* en avril, *Les Caprices de Marianne* en mai et « Rolla » en août. 17 juin : Musset fait la connaissance de George Sand à un dîner organisé par Buloz. 12 décembre : départ de Musset et Sand pour l'Italie.
- 1834 1^{er} janvier : *Fantasio* de Musset paraît dans la *Revue des Deux Mondes*. 29 mars : Musset rentre seul en France. 1^{er} juillet : *On ne badine pas avec l'amour* paraît dans la *Revue des Deux Mondes*. 23 août : l'édition originale de *Lorenzaccio* est publiée dans le recueil de pièces intitulé *Un Spectacle dans un fauteuil*. Fin août : Musset part à Baden. Hetzel commence des études de droit à Strasbourg.
- 1835 1^{er} janvier : la *Revue des Deux Mondes* publie « Une Bonne Fortune » de Musset. Rupture définitive avec George Sand

- en mars. La *Revue des Deux Mondes* publie encore « Lucie », « La Nuit de mai », *La Quenouille de Barberine*, « La Loi sur la presse », *Le Chandelier* et « La Nuit de décembre ». 14 août. Hetzel échoue à son deuxième examen du baccalauréat en Droit.
- 1836 Tony Johannot illustre les œuvres de Molière. *La Confession d'un enfant du siècle*, *Il ne faut jurer de rien*, « La Nuit d'août », *Faire sans dire*, et les premières *Lettres de Dupuis et Cotonet* d'Alfred de Musset paraissent successivement. Hetzel abandonne ses études. Il entre en mars comme commis chez l'éditeur Paulin, l'un des fondateurs du *National*.
- 1837 7 décembre : mort d'Alfred Johannot. Tony illustre les *Œuvres complètes* de Lamartine et le *Don Quichotte* de Cervantès. Liaison d'Alfred de Musset avec Aimée d'Alton, future épouse de Paul de Musset ; Musset publie *Un Caprice*, *Emmeline*, « La Nuit d'octobre » et *Les Deux Maîtresses*. Hetzel s'associe avec Paulin.
- 1838 Mort de François Johannot, père de Tony. Tony Johannot illustre *Paul et Virginie*. Musset publie *Frédéric et Bernerette*, « L'Espoir en Dieu », *Le Fils du Titien*, *Margot*. Il est nommé le 19 octobre conservateur de la bibliothèque du ministère de l'Intérieur.
- 1839 Tony Johannot illustre *Manon Lescaut*. Musset publie *Croisilles* et fréquente l'actrice Rachel et la cantatrice Pauline Garcia, sœur de la Malibran décédée en 1836.
- 1840 Tony Johannot illustre *Le Diable boiteux* de Lesage et les *Œuvres complètes* de Hugo. 1^{er} janvier : la *Revue des Deux Mondes* publie « Silvia » de Musset, poème dédié à Mme Jaubert et imité de Boccace. Février : Musset tombe gravement malade. Juillet : les *Comédies et Proverbes* et les *Poésies complètes* paraissent chez Charpentier. 5 janvier : naissance de Marie, premier enfant de P.-J. Hetzel. 20 novembre : première livraison des *Scènes de la vie privée et publique des animaux*.
- 1841 Tony Johannot illustre *Voyage sentimental* de Sterne. 15 février : le poème « Souvenir » de Musset paraît dans la *Revue des Deux Mondes*. Les *Nouvelles* sont publiées en mars chez Charpentier.

- Publication par Hetzel du premier volume des *Scènes de la vie privée et publique des animaux*, recueil dirigé par P.-J. Stahl et illustré par Grandville.
- 1842 1^{er} janvier : le poème « Sur la paresse » de Musset paraît dans la *Revue des Deux Mondes*. Musset courtise sans succès la princesse Cristina di Belgiojoso, et fait paraître le 1^{er} octobre dans la *Revue des Deux Mondes* le poème « Sur une morte » pour se venger de son insensibilité. 1^{er} octobre : *Histoire d'un merle blanc* paraît en feuilleton dans le *Journal des débats* et sera publié à la fin de l'année dans le tome 2 des *Scènes de la vie privée et publique des animaux*. Juillet : publication du premier volume de *La Comédie humaine* de Balzac, par Hetzel, Dubochet, Furne et Paulin.
- 1842 10 décembre : première livraison de *Voyage où il vous plaira*.
- 1843 Musset se réconcilie avec Hugo. Publication le 18 juillet dans *La Presse* du poème « Le Treize juillet », à l'occasion de l'anniversaire de la mort du duc d'Orléans. Musset passe 15 jours à la prison de la Garde nationale pour s'être dérobé à ses obligations de service. Fin de l'association Hetzel-Paulin. Premier numéro du *Nouveau magasin des enfants*. 23 décembre : *Voyage où il vous plaira* est enregistré à la Bibliographie de la France. L'incognito de P.-J. Stahl est levé.
- 1844 Tony Johannot illustre le *Roland furieux* de l'Arioste. Printemps : Musset est victime d'une pleurésie. Publication en feuilletons des contes *Pierre et Camille*, *Le Secret de Javotte*, et *Les Frères Van Buck*.
- 1845 Tony Johannot illustre *Werther* et *La Nouvelle Héloïse*. Musset est nommé chevalier de la légion d'honneur en avril. Publication du proverbe *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* dans la *Revue des Deux Mondes* du 1^{er} novembre. Le conte *Mademoiselle Mimi Pinson, profil de grisette*, est publié dans le premier volume du *Diable à Paris*. 8 avril : Hetzel cède ses droits à Furne pour l'édition de *La Comédie humaine* de Balzac, qui sera connue sous le nom d'« édition Furne ». 13 avril : première livraison du *Diable à Paris*, recueil collectif

- dirigé par Stahl et illustré pour l'essentiel par Gavarni et Bertall ; les deux volumes sont achevés en décembre.
- 1846 Tony Johannot illustre *Les Contes* de Boccace. Hetzel publie *Le Rouge et le Noir* de Stendhal, avec l'« Étude littéraire sur Beyle » de Balzac, et une « Lettre de l'auteur en réponse à ce travail ».
- 1847 Tony Johannot illustre *Faust*. Première d'*Un Caprice* de Musset à la Comédie-Française. Hetzel publie *La Chartreuse de Parme* de Stendhal, avec un article de Balzac. 8 novembre : naissance de Louis-Jules, fils de Pierre-Jules Hetzel.
- 1848 5 mai : Ledru-Rollin révoque Musset de ses fonctions de bibliothécaire. Les pièces de Musset sont représentées avec succès dans plusieurs théâtres parisiens, et continueront à l'être les années suivantes. Lettre de Lamartine à Hetzel le 7 mars, chargeant celui-ci d'une mission en Belgique, en compagnie de Tony Johannot. Ils y resteront du 11 mars au 2 avril. De mai à décembre, Hetzel est chef de Cabinet de Lamartine aux Affaires Etrangères, puis de Bastide, à la Marine, et de nouveau aux Affaires Etrangères. Pendant les Journées de Juin, il est secrétaire général par intérim du pouvoir exécutif. En novembre, il fonde avec Nadar *La Revue comique* à l'usage des gens sérieux.
- 1850 février : les *Poésies nouvelles* de Musset paraissent chez Charpentier. La pièce *Carmosine* est publiée dans *Le Constitutionnel*. 23 août : le projet d'un voyage de Johannot, Hetzel et Bertall en Allemagne et en Belgique pour la publication d'un « voyage pittoresque » est annoncé par *L'Indépendance belge*.
- 1851 Musset a l'intention d'écrire un grand rôle, qui ne verra jamais le jour, pour la tragédienne Rachel. La pièce *Bettine* paraît dans la *Revue des Deux Mondes* du 1^{er} novembre. Début de la publication par Hetzel des œuvres illustrées de George Sand. En août Hetzel voyage en Allemagne et sur les bords du Rhin. Décembre : Hetzel part en exil après le Coup d'Etat ; il arrive à Bruxelles à la fin du mois.

- 1852 Tony Johannot illustre les œuvres de George Sand. 5 août : mort de Tony Johannot. 12 février : Musset est élu à l'Académie française. Publication chez Charpentier des *Premières Poésies* et des *Poésies nouvelles*. Brève liaison avec Louise Colet. 7 août : Hetzel fait publier à Bruxelles *Napoléon le Petit* de Victor Hugo. 23 septembre : mort de Jean-Jacques Hetzel, père de l'éditeur. 13 octobre : Pierre-Jules Hetzel épouse Catherine-Sophie Quirin à la mairie du 1^{er} arrondissement de Paris. Ils se reconnaissent parents de deux enfants. 11 novembre : parution de la première livraison des *Œuvres illustrées* de Victor Hugo en édition à quatre sous. En novembre, Hetzel est rejoint par sa femme et son fils à Bruxelles.
- 1853 23 décembre : début de la publication du conte intitulé *La Mouche*, de Musset, dans *Le Moniteur universel*. Hetzel publie sa lettre sur la contrefaçon à Bruxelles. Marie Hetzel, fille de l'éditeur, meurt le 9 mars à Bruxelles. Stahl fait paraître sa *Théorie de l'amour et de la jalousie*. 21 novembre : Hetzel fait publier *Les Châtiments* de Hugo.
- 1854 Publication des *Contes* de Musset chez Charpentier. Publication de *Contes et études. Bêtes et gens*, de Stahl, avec une préface de George Sand.
- 1855 Musset écrit le proverbe *L'Âne et le ruisseau*. P.-J. Stahl fait paraître *Opinions de mon ami Jacques. L'Esprit des femmes et les femmes d'esprit*, à Bruxelles et à Paris ; *Un Rêve au bal de la Redoute. Souvenirs de Spa*, à Bruxelles, et *Histoire du Prince L. et de la Princesse Floris*, à Bruxelles.
- 1856 23 avril : Hetzel fait publier *Les Contemplations* de Hugo, à Bruxelles et à Paris, et va voir l'auteur à Guernesey du 1^{er} au 6 mai. Il se rendra de nouveau chez lui en 1857, 1858 et 1860.
- 1857 2 mai : mort d'Alfred de Musset. Hetzel publie *Maximes* de Chamfort, précédé de l'*Histoire de Chamfort*, par P.-J. Stahl.
- 1859 Mort de la mère de P.-J. Hetzel. *De Paris à Baden. Voyage d'un étudiant et ses suites*, par P.-J. Stahl, paraît chez Hachette, collection Hetzel. 17 août : Napoléon III proclame l'amnistie

- générale pour tous les condamnés politiques. 23 septembre : Hetzel fait publier *La Légende des siècles* de Hugo, à Bruxelles et à Paris.
- 1860 été : fin de l'exil pour Hetzel qui revient définitivement à Paris. 17 novembre : premier volume de *La Bibliothèque illustrée des familles*. 31 décembre : Hetzel obtient la patente d'éditeur pour 1861.
- 1861 Hetzel publie les *Contes* de Perrault, illustrés par Gustave Doré.
- 1862 8 février : Hetzel fait paraître la brochure sur *La Propriété littéraire et le domaine public payant*. 8 mars : publication du premier tome des *Bonnes fortunes parisiennes*, de P.-J. Stahl. 25 octobre : premier des *Albums* Stahl, *La Journée de Mlle Lili*. 24 décembre : Hetzel publie le premier roman de Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*.
- 1863 avril : Hetzel signe avec Jean Macé un contrat d'association pour la publication du *Magasin illustré d'éducation et de récréation*. En septembre les Hetzel voyagent avec Hugo dans la région de Bade.
- 1864 20 mars : premier numéro du *Magasin illustré d'éducation et de récréation*. La publication bimensuelle se poursuivra jusqu'en 1915. 10 décembre : Hetzel publie les *Contes à Ninon* de Zola.
- 1865 Début de l'édition par Paul de Musset des *Œuvres complètes* d'Alfred de Musset chez Charpentier, « édition dédiée aux Amis du poète », en 10 volumes. Publication par Hetzel et Lacroix de la première édition illustrée des *Misérables* de Hugo.
- 1866 Publication du deuxième tome des *Bonnes Fortunes parisiennes* : *Les Amours d'un notaire*.
- 1867 Jules Verne, Jean Macé et P.-J. Hetzel reçoivent une médaille de l'Académie française pour le *Magasin illustré d'éducation et de récréation*. 8 février : parution de *Morale familiale*, de Stahl. L'édition illustrée paraîtra en février 1868. Mai : Hetzel publie le premier tome des *Enfants du capitaine Grant*, de Jules Verne.

- 1868 1^{er} février : Hetzel publie *Le Petit Chose* d'Alphonse Daudet.
- 1869 P.-J. Stahl reçoit un prix de l'Académie française pour *Morale familiale*. Hetzel publie le premier tome de *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne.
- 1873 janvier : Hetzel donne pouvoir à son fils Louis-Jules de gérer les affaires de la Maison Hetzel et Cie. Publication du *Tour du monde en quatre-vingts jours* de Jules Verne.
- 1874 Publication de *L'Île mystérieuse* de J. Verne et, le 20 novembre, de *Histoire d'un âne et de deux jeunes filles*, par P.-J. Stahl.
- 1875 *Histoire d'un âne et de deux jeunes filles* est primé par l'Académie française ; Stahl fait paraître *Les Patins d'argent*, d'après M. Dodge.
- 1876 Novembre : publication par Hetzel du premier tome de *Michel Strogoff* de J. Verne. L'Académie française attribue un prix à Stahl pour *Les Patins d'argent*.
- 1877 *Biographie de Alfred de Musset*, par Paul de Musset, chez Charpentier. Stahl fait paraître *Les Histoires de mon parrain*.
- 1878 5 août : Hetzel est fait chevalier de la Légion d'honneur. Publication de *Maroussia*, par Stahl, d'après une légende de Markowovzok.
- 1879 *Maroussia* reçoit un prix de l'Académie française. Hugo signe avec Hetzel pour l'édition complète de ses œuvres. Création d'une nouvelle collection pour les enfants, intitulée *La Petite Bibliothèque blanche*.
- 1880 17 mai : mort de Paul de Musset. Parution des *Quatre Filles du docteur March*, par Stahl, d'après L. M. Alcott. Début de l'édition Hetzel-Quantin *ne varietur* des *Œuvres complètes* de V. Hugo en 48 volumes, qui se poursuivra jusqu'en 1889.
- 1881 Parution du dernier livre de Stahl : *Les Quatre Peurs de notre général*.
- 1885 22 mai : mort de Victor Hugo. Hetzel publie *L'Île au trésor* de Stevenson.
- 1886 17 mars : mort de Pierre-Jules Hetzel à Monte-Carlo. Il est inhumé au cimetière Montparnasse.

- 1891 3 juillet : mort de Sophie Hetzel.
1914 La maison Hetzel est rachetée par Hachette.