



Pouvoirs du scandale

Le saisissement dans la photolittérature viatique selon Antoine d'Agata

Collectif : [Voyage et Scandale](#)

Array

Array

Résumé : La photolittérature d'Antoine d'Agata, viatique et autobiographique, donne lieu à une esthétique nuisible, subversive, en filiation directe avec le scandale en tant que désordre bruyant qui pose problème à la conscience. L'étude d'*Ice* et de son *Codex* met au jour l'expérience esthétique du saisissement qui s'y déploie : synonyme d'épreuve visuelle, elle nous saisit pour mieux nous faire trébucher. Nous analyserons ici ses caractéristiques ainsi que son potentiel heuristique.

Nombre de pages : 338

ISBN : 978-2-406-12685-0

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Intermédialité, dromomanie, errance, perte, crise, sensible, transgression, défaillance, intolérable

[Afficher en ligne](#)