



Louis-Ferdinand Céline, voyage au bout du vomi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyage et Scandale](#)

Auteur : Mathieu (Patrick)

Résumé : Le vomi est dégoûtant. Il ferait même vomir si l'on ingère celui des autres, ce à quoi nous convie Louis-Ferdinand Céline, dans un grand banquet à ciel ouvert, lors d'une traversée vers l'Angleterre dans *Mort à crédit*. Nouvelle Cène, cette oblation dont l'ironie relève de l'énantologie est scandaleuse car, défiant codes culturels et genres littéraires, elle présente un nouveau pan du scatologique, donnant ouvertement à lire le rejet de la famille, dans une régression savante et toute fantasmée.

Pages : 285 à 298

Collection : [Géographies du monde](#), n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126850

ISBN : 978-2-406-12685-0

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Psychogénétique, thérapie, vomis, horreur, farce, sublimation par l'art

[Afficher en ligne](#)