



Le voyageur arrogant ou l'exemple disruptif de Flaubert et Colet en postromantiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyage et Scandale](#)

Auteur : Poyet (Thierry)

Résumé : Coup d'éclat du romantique égocentré vs courtoisie du voyageur ? Quand Flaubert ou Louise Colet voyagent, rien ne se passe comme prévu. Dans une mise en scène de soi au sein du récit épistolaire ou viatique, l'arrogance clame le sentiment de la différence d'avec l'autochtone dès lors que s'impose un nouvel ethos de l'écrivain. L'étude de quatre anecdotes entre provocation et scandale offre une approche de l'individuation de l'artiste marchant de pair avec le rejet de l'Autre en bourgeois.

Pages : 79 à 92

Collection : [Géographies du monde](#), n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126850

ISBN : 978-2-406-12685-0

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Ethos de l'écrivain, individuation, provocation, touriste, auto-héroïsation, mise en scène, conventions

[Afficher en ligne](#)