



Le voyage en Chine du cinéaste Michelangelo Antonioni (1972) à l'origine d'un scandale diplomatique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voyage et Scandale](#)

Author: Meng (Qingya)

Abstract: En 1972, le cinéaste Michelangelo Antonioni est invité à réaliser un documentaire filmique sur la Chine de Mao. Le film, projeté à Rome, puis en Europe et aux États-Unis, attire des critiques de la part du gouvernement chinois qui le considère comme « une provocation contre le peuple chinois ». Notre étude vise à comprendre en quoi le réel chinois traduit par ce film peut déclencher un scandale politique entre la Chine et l'Europe.

Pages: 173 to 184

Collection: [World Geographies](#), n° 34

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406126850

ISBN: 978-2-406-12685-0

ISSN: 1775-3503

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0173

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-20-2022

Language: French

Keyword: Chine socialiste, Révolution culturelle, idéologie maoïste, démocratie, communisme

[Display online](#)