



Le voyage en Chine du cinéaste Michelangelo Antonioni (1972) à l'origine d'un scandale diplomatique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyage et Scandale](#)

Auteur : Meng (Qingya)

Résumé : En 1972, le cinéaste Michelangelo Antonioni est invité à réaliser un documentaire filmique sur la Chine de Mao. Le film, projeté à Rome, puis en Europe et aux États-Unis, attire des critiques de la part du gouvernement chinois qui le considère comme « une provocation contre le peuple chinois ». Notre étude vise à comprendre en quoi le réel chinois traduit par ce film peut déclencher un scandale politique entre la Chine et l'Europe.

Pages : 173 à 184

Collection : [Géographies du monde](#), n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126850

ISBN : 978-2-406-12685-0

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Chine socialiste, Révolution culturelle, idéologie maoïste, démocratie, communisme

[Afficher en ligne](#)