



Le voyage au cœur des ténèbres de Conrad

Scandale du colonialisme, scandale de la critique postcoloniale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyage et Scandale](#)

Auteur : Sayre (Robert)

Résumé : L'article analyse le dévoilement de la face cachée, scandaleuse, du colonialisme belge (et au-delà, européen) au Congo, dans *Au cœur des ténèbres* (1899), récit de voyage fictif par Joseph Conrad. Puis il aborde un deuxième scandale d'une autre nature : la mise en question de ce roman, d'abord par l'écrivain nigérian Chinua Achebe, qui en 1975 a accusé l'ouvrage de véhiculer une perspective européenne « raciste », ensuite par la critique « postcoloniale » qui a poursuivi dans une veine similaire.

Pages : 161 à 172

Collection : [Géographies du monde](#), n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126850

ISBN : 978-2-406-12685-0

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Joseph Conrad, Chinua Achebe, Congo, colonialisme, Europe en Afrique, postcolonial, racisme

Article de collectif : [Précédent](#) 12/29 [Suivant](#)