



## Le poids du paratexte ou l'art du scandale

*Le Diable amoureux* de Jacques Cazotte

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voyage et Scandale](#)

Author: Bastide de Sousa (Marine)

Abstract: Paru en 1772, le *Diable amoureux* de Jacques Cazotte est un récit de voyage écrit à la première personne. Publié en 1776 dans une version plus consensuelle, il sera toutefois dès la mort de l'auteur déformé par des lectures qui le transformeront en œuvre de scandale. L'article propose à travers trois éditions d'étudier l'instrumentalisation de l'ouvrage aux <sup>xix</sup>e et <sup>xx</sup>e siècles qui feront du récit un ouvrage engagé malgré lui.

Pages: 243 to 255

Collection: [World Geographies](#), n° 34

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406126850

ISBN: 978-2-406-12685-0

ISSN: 1775-3503

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0243

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-20-2022

Language: French

Keyword: Ironie, cabale, illustration, diable, réception, paratexte

[Display online](#)