



Le poids du paratexte ou l'art du scandale

Le Diable amoureux de Jacques Cazotte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyage et Scandale](#)

Auteur : Bastide de Sousa (Marine)

Résumé : Paru en 1772, le *Diable amoureux* de Jacques Cazotte est un récit de voyage écrit à la première personne. Publié en 1776 dans une version plus consensuelle, il sera toutefois dès la mort de l'auteur déformé par des lectures qui le transformeront en œuvre de scandale. L'article propose à travers trois éditions d'étudier l'instrumentalisation de l'ouvrage aux XIX^e et XX^e siècles qui feront du récit un ouvrage engagé malgré lui.

Pages : 243 à 255

Collection : [Géographies du monde](#), n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126850

ISBN : 978-2-406-12685-0

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Ironie, cabale, illustration, diable, réception, paratexte

[Afficher en ligne](#)