



Itinéraires obscènes de Georges Bataille

Le scandale dans la langue

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyage et Scandale](#)

Auteur : Garric (Anne)

Résumé : Au moyen de l'obscénité latente de l'écriture, *Histoire de l'œil* et du *Bleu du ciel* racontent les états-limites recherchés par la philosophie bataillienne dans deux voyages fictionnels qui évacuent l'intérêt des realia et occultent l'éveil du désir sexuel. La langue de Georges Bataille tisse une cohérence obscène indépendante de toute géographie et trace ces itinéraires conceptuels où la corporalité s'exhibe, dans les déchéances londoniennes et allemandes ou sous le soleil urinaire de l'Espagne.

Pages : 213 à 225

Collection : [Géographies du monde](#), n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126850

ISBN : 978-2-406-12685-0

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Analogies, corrida, nazi, obscænus, pornographie, sacrilège, sinistre, solaire, style, transgression

[Afficher en ligne](#)