



## Gracq contre Rome, ou comment dérouter la critique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voyage et Scandale](#)

Author: Mesierz (Mickaël)

Abstract: Julien Gracq, à travers *Autour des sept collines*, suscite un scandale éditorial, par l'image burlesque et négative qu'il donne de Rome. L'auteur souhaite s'opposer à la tradition viatique. D'après lui, Rome fige le temps, refusant le renouvellement urbain et culturel. Toutefois, cette déconvenue est réversible : Gracq parvient à faire de Rome le lieu d'une vision poétique subjective. Ainsi pratique-t-il, lui aussi, la méditation sur le temps et le retour réflexif sur son voyage.

Pages: 185 to 196

Collection: [World Geographies](#), n° 34

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406126850

ISBN: 978-2-406-12685-0

ISSN: 1775-3503

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0185

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-20-2022

Language: French

Keyword: Réception, comique, genre littéraire, contestation, topos

[Display online](#)