



Gracq contre Rome, ou comment dérouter la critique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyage et Scandale](#)

Auteur : Mesierz (Mickaël)

Résumé : Julien Gracq, à travers *Autour des sept collines*, suscite un scandale éditorial, par l'image burlesque et négative qu'il donne de Rome. L'auteur souhaite s'opposer à la tradition viatique. D'après lui, Rome fige le temps, refusant le renouvellement urbain et culturel. Toutefois, cette déconvenue est réversible : Gracq parvient à faire de Rome le lieu d'une vision poétique subjective. Ainsi pratique-t-il, lui aussi, la méditation sur le temps et le retour réflexif sur son voyage.

Pages : 185 à 196

Collection : [Géographies du monde](#), n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126850

ISBN : 978-2-406-12685-0

ISSN : 1775-3503

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12685-0.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/04/2022

Langue : Français

Mots-clés : Réception, comique, genre littéraire, contestation, topos

[Afficher en ligne](#)