



Un « errant par le monde » « entortillé dans le paysage »

De deux hypostases majeures de l'humain dans l'œuvre de Julien Gracq

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voyage et Intimité](#)

Author: Samarieanu (Diana)

Abstract: Si le thème du voyage semble pertinent pour approcher l'œuvre de Julien Gracq, celui de l'intimité nécessite une redéfinition, étant donné la résistance que l'écrivain éprouve vis-à-vis du roman psychologique français. C'est sur le terrain d'une ontologie phénoménologique que l'intimité se laisse interpréter comme présence au monde. Sa spécificité peut être dégagée par l'examen d'hypostases fondamentales de l'humain : l'« errant par le monde » et l'homme « entortillé dans le paysage ».

Pages: 195 to 214

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406071983

ISBN: 978-2-406-07198-3

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07198-3.p.0195

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-21-2018

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 13/18 [Next](#)