



Un « errant par le monde » « entortillé dans le paysage »

De deux hypostases majeures de l'humain dans l'œuvre de Julien Gracq

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyage et Intimité](#)

Auteur : Samarieanu (Diana)

Résumé : Si le thème du voyage semble pertinent pour approcher l'œuvre de Julien Gracq, celui de l'intimité nécessite une redéfinition, étant donné la résistance que l'écrivain éprouve vis-à-vis du roman psychologique français. C'est sur le terrain d'une ontologie phénoménologique que l'intimité se laisse interpréter comme présence au monde. Sa spécificité peut être dégagée par l'examen d'hypostases fondamentales de l'humain : l'« errant par le monde » et l'homme « entortillé dans le paysage ».

Pages : 195 à 214

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071983

ISBN : 978-2-406-07198-3

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07198-3.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)