



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in ANTOINE (Philippe), PARLEA (Vanezia) (dir.),  
*Voyage et Intimité*, p. 231-233

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07198-3.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07198-3.p.0231)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Vanezia PÂRLEA	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### ÉCRITURES DE L'INTIME

#### VOYAGE ET DÉCOUVERTE DE SOI

Frédéric CALAS	
Imaginaire du voyage et chroniques du moi dans la correspondance de Mme de Sévigné . . . . .	19
Josiane GUITARD-MOREL	
La quête de l'ailleurs pour l'édification de soi dans les <i>Mémoires</i> de Valentin Jamery-Duval . . . . .	41
Nathalie VUILLEMIN	
Un « Je » peut en cacher un autre. Statut et construction de l'intimité dans la correspondance de Joseph de Jussieu . . . . .	59
Philippe ANTOINE	
« Le reste est trop intime ». Indicible et silences dans le <i>Voyage en Orient</i> de Lamartine . . . . .	73
Thierry POYET	
L'hybridité d'un genre face à l'obsession du <i>moi</i> . <i>Les Pays lumineux</i> de Louise Colet . . . . .	85

DEUXIÈME PARTIE  
VÉCUS DE L'INTIMITÉ  
VOYAGE ET DÉCOUVERTE DE L'AUTRE

Sarga MOUSSA L'intimité en partage, ou le « moment » Kuchuk-Hanem chez Flaubert . . . . .	107
Dolores TOMA Jane Dieulafoy, la voyageuse indiscreète . . . . .	123
Alexandru MATEI Subversions de l'intimité chez Roland Barthes. Voyages à la recherche du neutre . . . . .	135

TROISIÈME PARTIE  
TOPOGRAPHIE DE L'INTIME  
VOYAGE ET DÉCOUVERTE DU MONDE

Gaëlle LOISEL Fuir l'intime. Le voyage selon Grillparzer . . . . .	147
Tatiana ANTOLINI-DUMAS Paradoxes de l'intime et singularité de l'intimité dans <i>Mes Vacances en Espagne</i> d'Edgar Quinet . . . . .	163
Vanezia PÂRLEA Errance(s) et intimité(s) chez Isabelle Eberhardt . . . . .	179

Diana SAMARINEANU

Un « errant par le monde » « entortillé dans le paysage ».

De deux hypostases majeures de l'humain

dans l'œuvre de Julien Gracq . . . . . 195

Philippe ANTOINE

Conclusion.

Intimité et Voyage : une cohabitation problématique . . . . . 215

Index des lieux . . . . . 221

Index des noms de personnes ou de personnages . . . . . 223

Résumés . . . . . 227