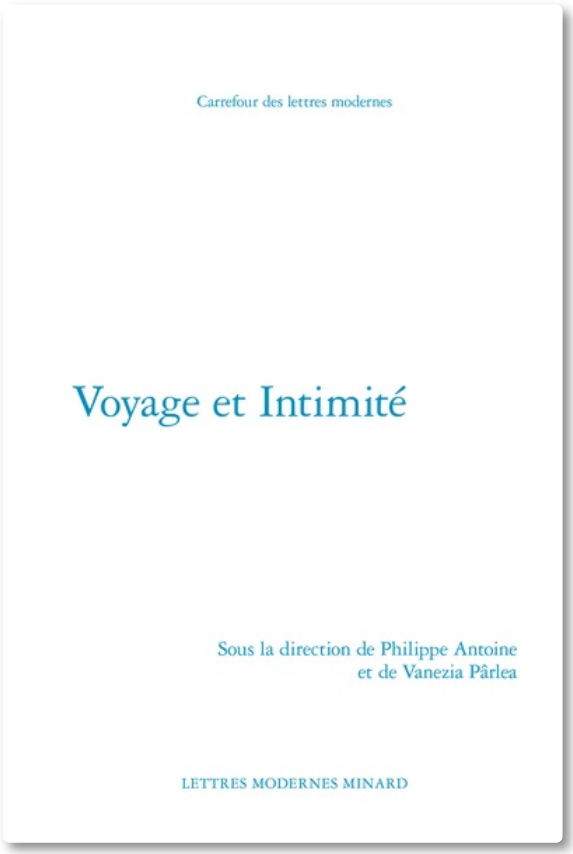

Subversions de l’intimité chez Roland Barthes

Voyages à la recherche du neutre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Voyage et Intimité

Auteur : Matei (Alexandru)

Résumé : Roland Barthes n’est pas un voyageur en tant que tel. Néanmoins, comme tout intellectuel et écrivain, il a séjourné dans de nombreux pays. Le Maroc et le Japon, notamment, ont marqué son œuvre de manière décisive. Le Maroc est le lieu où s’expriment l’érotisme et la sexualité. Le Japon est un lieu culturel que Barthes comprend et ressent en opposition avec l’Occident : le lieu du neutre et d’une utopie affective dont les images constitueront le sujet majeur de ses derniers écrits.

Pages : 135 à 144

Collection : Carrefour des lettres modernes, n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071983

ISBN : 978-2-406-07198-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07198-3.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier