



Paradoxes de l'intime et singularité de l'intimité dans *Mes Vacances en Espagne* d'Edgar Quinet

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voyage et Intimité](#)

Author: Antolini-Dumas (Tatiana)

Abstract: Les carnets de voyage et la correspondance d'Edgar Quinet permettent de cerner les diverses stratégies qui informent l'écriture de l'intimité dans *Mes Vacances en Espagne*. La topographie se révèle tributaire d'enjeux idéologiques mais également de l'image que le voyageur souhaite offrir de lui-même. Au processus d'intimisation s'ajoutent des distorsions, des dénaturations qui changent le lieu d'intimité en instrument de connaissance de soi, en espace romanesque initiatique, en labyrinthe...

Pages: 163 to 177

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406071983

ISBN: 978-2-406-07198-3

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07198-3.p.0163

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-21-2018

Language: French

[Display online](#)