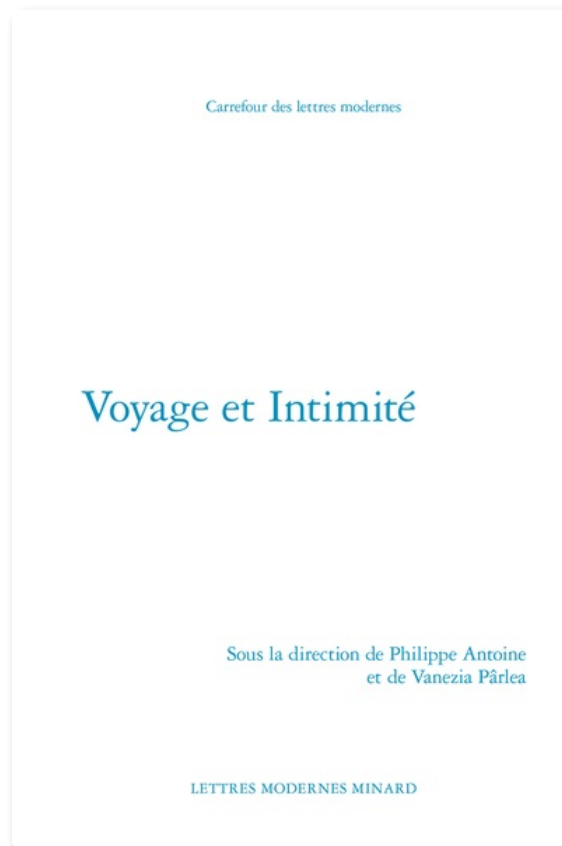


[Collections](#) › [Littérature française](#) › [Lettres modernes Minard](#) › [Carrefour des lettres modernes](#)



« **Le reste est trop intime** »

Indicible et silences dans le *Voyage en Orient* de Lamartine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voyage et Intimité](#)

Auteur : Antoine (Philippe)

Résumé : *Le Voyage en Orient* d'Alphonse de Lamartine s'affronte à la difficile question de la formulation de l'indicible dans le texte viatique. Le poète est à maintes reprises tenté de se taire mais on entend dans cette œuvre, malgré le trop plein d'une émotion inexprimable, malgré le caractère imparfait de la langue, malgré les approximations de la traduction... une sorte de murmure qui nous indique la direction à suivre pour approcher le « trop intime ».

Pages : 73 à 84

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071983

ISBN : 978-2-406-07198-3

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07198-3.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 5/18 [Suivant](#)