



Théâtre complet. Tome I

L'entrée en scène

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Voltaire

Éditeurs scientifiques : De Santis (Vincenzo), Iotti (Gianni), Sajous D'Oria (Michèle), Wynn (Thomas)

Directeurs d'ouvrage : Bret-Vitoz (Renaud), Iotti (Gianni)

Préfacier : Frantz (Pierre)

Directeur d'ensemble : Frantz (Pierre)

Résumé : Voltaire n'a jamais cessé de composer pour la scène. C'est une découverte que l'édition, dont on lira ici le premier volume, propose aux lecteurs, aux amateurs de théâtre, aux comédiens, la découverte d'un répertoire oublié, riche et vivant, nourri par un sens de la scène et par une pratique expérimentale.

Nombre de pages : 592

Parution : 04/12/2019

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 58

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406088110

ISBN : 978-2-406-08811-0

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08813-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XVIIIe siècle, histoire du théâtre, arts de la scène, études théâtrales, histoire des Lumières, littérature, philosophie, art dramatique, histoire de la mise en scène, classicisme

[Afficher en ligne](#)