



CLASSIQUES
GARNIER

FLAMEIN (Richard), « Bibliographie », *Voltaire à Ferney. Adresse à la postérité moderne (1758-2015)*, p. 391-397

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06875-4.p.0391](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06875-4.p.0391)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES ANCIENNES

- PETIT DE BACHAUMONT, Louis, *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres en France*, Londres, John Adanson, 1777.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Parallèle de Voltaire et de J.-J. Rousseau*, Paris, Aimé-Martin, 1818.
- COLLINI, Cosimo Alessandro, *Mon séjour auprès de Voltaire et lettres inédites que m'écrivit cet homme célèbre jusqu'à la fin de sa vie*, Paris, Collin, 1807.
- CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de, *Esquisse d'un tableau historique de l'esprit humain*, Paris, Bureau de la bibliothèque choisie, 1824.
- COURTAT, Félix-Titus, *Défense de Voltaire contre ses amis et contre ses ennemis*, Paris, Lainé, 1872.
- DEFFAND, Marie-Anne du, *Correspondance complète*, Paris, Plon, 1865.
- DESPREAUX DE LA CONDAMINE, Simien, *Soirées à Ferney, ou confidences de Voltaire, recueillies par un ami de ce grand homme*, Paris, Dentu, 1802.
- DIDEROT, Denis, LE ROND D'ALEMBERT, Jean, *L'Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Neuchâtel & Amsterdam, Briasson, David, le Breton & Durand Sowie Samuel Faulche et Briasson, Paris, 1751-1772.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres complètes*, Lettre à Falconet, Paris, Garnier, 1875-1877.
- FOISSET, Théophile *Voltaire et le président de Brognes, correspondance inédite*, Paris, Didier et C^{ie}, 1858.
- FREDERIC II, *Œuvres posthumes*, Berlin, Voss, 1788.
- GENLIS, Comtesse de, *Mémoires sur le Dix-huitième siècle et la Révolution française*, Paris, Ladvocat, 1825.
- GRIMM, Friedrich Melchior Freiherr von, DIDEROT, Denis, *Correspondance littéraire, philosophique et critique depuis 1753 jusqu'en 1790*, Paris, Furne, 1830.
- GUYOT DESFONTAINES, Pierre-François, *La Voltairomanie ou lettre d'un jeune avocat en forme de mémoire, en réponse au libelle du Sieur Voltaire intitulé le Préservatif*, Paris, 1738.

- JOUY, Étienne, *L'Hermite en province ou observations sur les mœurs et les usages français*, Paris, Pillet, 1825.
- LEPAN, Édouard-Marie-Joseph, *Vie politique, littéraire et morale de Voltaire*, Lège, Duvivier, 1826.
- LIGNE, Charles-Joseph Prince de, *Amabile*, Paris, Desjonquères, 1996.
- LONGCHAMP, Sébastien et WAGNIERE, Jean-Louis, *Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages*, Beuchot et Decroix (eds), Paris, André, 1826.
- MARCHAND, Jean-Henri, *Testament politique de M. de Voltaire*, Genève, Cramer, 1771.
- MAZURE, François-Antoine-Joan, *Vie de Voltaire*, Paris, Eymery, 1821.
- NICOLARDOT, Louis, *Ménage et finances de Voltaire*, Paris, Dentu, 1854.
- SELIS, Nicolas-Joseph, *Relation de la maladie, de la confession, de la fin de M. de Voltaire, et de ce qui s'ensuivit, par moi, Joseph Dubois*, Paris, 1761.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes, Correspondances*, Vol. IV, Paris, Armand-Aubrée, 1833.
- SUARD, Amélie, *Lettres de madame de Suard à son mari sur son voyage à Ferney*, Paris, 1802.

ÉDITIONS DES ŒUVRES DE VOLTAIRE

- VOLTAIRE, *L'examen important de Milord Bolingbroke*, Londres, 1776
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, Paris, Lequien, 1825.
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, Paris, Armand-Aubrée, 1830.
- VOLTAIRE, *Œuvres complètes*, Paris, Furne, 1837.
- VOLTAIRE, *Correspondence and related documents*, Definitive edition by Theodore Besterman, Genève : Institut et Musée Voltaire ; Toronto : U. of Toronto P., 1968-1971 ; Oxford : The Voltaire Foundation, 1971-1977. 51 vols (in *The Complete works of Voltaire / Les Œuvres complètes de Voltaire*, 85-135).

BIOGRAPHIES VOLTAIRIENNES ET ANTI VOLTAIRIENNES

- CAVE, Christophe et DAVIES, Simon (éd.), *Les vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*, Oxford, Voltaire Foundation, 2008.
- CHEVE, François, *La statue de Voltaire érigée par lui-même*, Paris, Douniol, 1867, 2^e édition.
- CLARKE, Joseph, *Commemorating the Dead in Revolutionary France. Revolution and Remembrance, 1789-1799*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.
- DUVERNET, Théophile, *La vie de Voltaire, suivie d'anecdotes qui composent sa vie privée*, Paris, Buisson, an V.
- GOLDZINK, Jean, *Voltaire : la légende de Saint Arouet*, Paris, Gallimard, collection « Découvertes », 1994.
- GOLDZINK, Jean, *Voltaire, la légende de saint Arouet*, Paris, Gallimard, 1989.
- GLUCKSMANN, André, *Voltaire contre-attaque*, Paris, Robert Laffond, 2014.
- HAREL, Maximilien-Marie, dit le Père Elie, *Voltaire : particularités curieuses de sa vie et de sa mort*, Paris, 1817.
- LA HARPE, Jean-François de, *Éloge de Voltaire*, Genève et Paris, Pissot, 1780.
- LEPAPE, Pierre, *Voltaire conquérant*, Paris, Seuil, coll. « Point », 1970.
- MILZA, Pierre, *Voltaire*, Paris, Perrin, 2007.
- MITFORD, Nancy, *Voltaire amoureux*, Paris, Stock, 1959.
- MORIZOT, Raymonde, *L'autobiographie chez Voltaire*, Paris, Publibook, 2006.
- POMEAU, René, *Voltaire en son temps*, Paris, Fayard / Voltaire Foundation, 1985-1995, 2 vol.
- RICHARD, Charles-Louis, *Voltaire parmi les Ombres*, Paris, Herissant, 1775.
- TRAVENOL, Louis et MANNORY, Louis, *Voltaire ou éloges amphigouriques de Fr. Marie Arouet, Sr. de Voltaire*, Paris, 1748.
- TROUSSON, Raymond, *Dictionnaire Voltaire*, Paris, Hachette, 1994 et *Voltaire*, Paris, Tallandier, 2008.
- VOLTAIRE, *Commentaires historiques sur les œuvres de l'auteur de la Henriade, avec les pièces originales et les preuves*, Bâle, Héritier, 1776.

HISTOIRE DE LA RECONNAISSANCE SOCIALE

- BENICHOU, Paul, *Le sacre de l'écrivain 1750-1830, essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïc dans la France moderne*, Paris, Gallimard, 1996.
- BOLTANSKI, Luc et THEVENOT, Laurent, *De la justification. Les économies de la grandeur*, Paris, Gallimard, 1991.
- BONNET, Jean-Claude, *Naissance du Panthéon : essai sur le culte des grands hommes*, Paris, Fayard, 1998.
- ELIAS, Norbert, *La société de Cour*, Paris, Calmann-Levy, 1974.
- FERRET, Olivier, *La Fureur de nuire : échanges pamphlétaires entre philosophes et antiphilosophes (1750-1770)*, Oxford, SVEC, 2007.
- FLAMEIN, Richard, *La société fluide, Mobilités et identités sociales de la dynastie Le Couteulx (1600-1825)*, Paris, CTHS/PUR, à paraître.
- FOUCAULT, Michel, préface à *Rousseau juge de Jean-Jacques*, Paris, Colin, 1962.
- GARRISSON, Janine, *L'Affaire Calas, miroir des passions françaises*, Paris, Fayard, 2004.
- GOUHIER, Henri, *Rousseau et Voltaire : portraits dans deux miroirs*, Paris, Vrin, 1983.
- HABERMAS, Jürgen, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1992.
- HEINICH, Nathalie, *De la visibilité. Excellence et singularité en régime médiatique*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Sciences humaines », 2012.
- HEINICH, Nathalie, *L'Épreuve de la grandeur. Prix littéraires et reconnaissance*, Paris, La Découverte, 1999.
- ISRAEL, Jonathan, *Les Lumières radicales. La Philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, Paris, Éditions Amsterdam, 2005.
- LILTI, Antoine, *Figures publiques. L'invention de la célébrité (1750-1850)*, Paris, Fayard, coll. « L'épreuve de l'histoire », 2014.
- MASSEAU, Didier, *Les Ennemis des philosophes : l'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.
- MOUREAU, François, *La plume et le plomb : espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières*, Paris PUPS, 2006.
- OZOUF, Mona, « Le Panthéon », *Les Lieux de mémoire. La République*, Pierre Nora (éd.), Paris, Gallimard, 1984.
- PASSERON, Jean-Claude et REVEL, Jacques (éd.), *Penser par cas, ou comment remettre les sciences sociales à l'endroit*, Paris, EHESS, 2005.
- SAUL, John Ralston, *Les Bâtards de Voltaire, La dictature de la raison en Occident*, Paris, Payot, 1993.

SCHAPIRA, Nicolas, *Un professionnel des lettres au XVII^e siècle : Valentin Conrart, une histoire sociale*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.

VEBLEN, Thorstein, *Theory of the Leisure Class*, Londres, Penguin Books, 1899.

ARTICLES

BONNET, Jean-Claude, « La visite à Ferney », *Le Siècle de Voltaire, Hommage à René Pomeau*, Christiane MERVAUD, Christiane et Sylvain MENAND (éd.), Oxford, 1987, p. 125-135.

CAVE, Christophe, « “Croyez-vous que je puisse tromper quelqu’un dans l’état où je suis ?” : la représentation de soi comme arme de combat dans la Correspondance de Voltaire », *Voltaire et ses combats*, Actes du congrès international Oxford-Paris, Ulla KÖLVING et Christiane MERVAUD (éd.), Oxford, Voltaire fondation, 1997, p. 231-240.

CHARTIER, Roger, « Espace social et imaginaire social : les intellectuels frustrés au XVII^e siècle », *Annales. Économies. Sociétés. Civilisations*, Vol. XXXVII, n° 2, 1982, p. 389-400.

CROQ, Laurence, « Des titulatures à l’évaluation sociale des qualités », *Dire et vivre l’ordre social en France sous l’Ancien Régime*, COSANDEY, Fanny (éd.), Paris, Éditions de l’EHESS, 2005, p. 125-168.

CRONK, Nicholas, « Voltaire et la Sainte Cène de Huber : parodie et posture », *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes*, Christiane MERVAUD et J. M. SEILLAN (éd.), Paris, L’Harmattan, 2008, p. 23-34.

CRONK, Nicholas, « Le pet de Voltaire », *La figure du philosophe dans les lettres anglaises et françaises*, Alexis TADIE (éd.), Paris, Presses Universitaires de Paris-Ouest, 2010, p. 123 à 136.

DUPRAT, Annie, « Du roi-père au roi-cochon », *Les images de la Révolution française*, Paris, PUS, 1988, p. 81-90.

DURANTON, Henri, « La diffusion d’une nouvelle histoire : les avatars de Clio au XVIII^e siècle », *Revue d’histoire des sciences*, Vol. XLIV, n° 3-4, 1991, p. 359-374.

FOUCAULT, Didier, « Diderot, Vanini, le courage socratique et le jugement de la postérité », *Anabases*, n° 13, 2011, p. 121-129.

GAYOT, Gérard, « La longue marche de la “bourgeoisie de pointe” vers la conscience de classe », *Vers un ordre bourgeois ? Révolution française et changement social*, JESSENNE, Jean-Pierre (éd.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007

- LYON-CAEN, Judith, « Histoire et Littérature », *À quoi pensent les historiens ?*, Christophe GRANGER (éd.), Paris, Autrement, 2013.
- MARX, William, « Le couronnement de Voltaire ou Pétrarque perverti », *Histoire, économie et société*, 2001, n° 2, « La gloire à l'époque moderne », Varia, p. 199-210.
- MELLOT, Michel, « Un nouveau pèlerinage : la maison d'écrivain », *Médium*, 2005/4 (N° 5), p. 59-77.
- MERVAUD, Christiane, « Les dialogues philosophiques des *Questions sur L'Encyclopédie* », *Revue Voltaire*, « Le dialogue philosophique », n° 5-2005, p. 151.
- MERVAUD, Christiane, « Comment penser le cataclysme : Voltaire et le désastre de Lisbonne », *Lumières, Lisbonne 1755 : un tremblement de terre et de ciel*, Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux, n° 6, 2^e semestre 2005, p. 25 et suivantes.
- MERVAUD, Christiane, « Du carnaval au carnavalesque : l'épisode vénitien dans *Candide* », Christiane MERVAUD et Sylvain MENANT (éd.), *Le siècle de Voltaire, hommage à René Pomeau*, Oxford, Voltaire Foundation, 1987, Vol. II, p. 651.
- MOUREAUX, José-Michel, « Voltaire apôtre. De la parodie au mimétisme », *Poétique*, n° 66, avril 1986, p. 159-177.
- PAILLARD, Christophe, « Entre tourisme et pèlerinage, voyage d'affaires et expérience littéraire : Jean-Louis Wagnière acteur et témoin de la "visite à Ferney" », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, n° 8, mars 2009, p. 21-50.
- PAILLARD, Christophe, « Voltaire et les gens de lettres d'après quelques autographes inédits ou peu connus (2) », *La Gazette des Délices*, revue électronique de l'Institut et du musée Voltaire, n° 26, été 2010.
- PAILLARD, Christophe, « Voltaire et le marquis de Florian. Le rôle du cercle familial dans l'édification du statut patriarcal de Voltaire », *Revue Voltaire*, n° 11, p. 135-152.
- RICŒUR, Paul, « L'idéologie et l'utopie : deux expressions de l'imaginaire social », *Autre Temps*, 1984, vol. II, n° 2, p. 53-64.
- RUIZ-QUEMOUN, Fernande, « Le reflet culturel du XVIII^e siècle dans la société actuelle », *Le XVIII^e siècle aujourd'hui. Présences, lectures et réécritures*, LAFARGA, Francisco et alii (éd.), Paris, Éditions le Manuscrit, 2011, p. 340.
- VARIOT, G., « Le cerveau de Voltaire », *Bull. de la Société française d'Histoire de la Médecine*, n° 21, 1927, p. 260.
- VOGEL, Christina, « L'Histoire : 'sous le signe SI' », *Paul Valéry, Regards sur l'Histoire*, Robert PICKERING (éd.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Littératures », 2008, p. 317-325.

FERNEY

APGAR, Gary *et alii*, *Voltaire chez lui*, Yens sur Morgue, Cabédita, 1999.

MERVAUD, Christiane, *Voltaire à table. Plaisir du corps. Plaisir de l'esprit*, Paris, Éditions Desjonquères, 1998.