



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Volodine, etc.. Post-exotisme, poétique, politique*, p. 429-433

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0429](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0429)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Centre culturel international de Cerisy	7
Frédéric DETUE et Lionel RUFFEL	
Introduction	11
Table des abréviations.	
Œuvres post-exotiques les plus citées dans ce volume	25

PREMIÈRE PARTIE

TRADUCTION

Valéry KISLOV	
Traduire du post-exotique	29
Brian EVENSON	
Littérature de l'illusion : Volodine en Amérique	45

DEUXIÈME PARTIE

LANGUE

Dominique SOULÈS	
Vocables mystérieux et langue facétieuse (ou vice-versa) chez Antoine Volodine	59
Fabienne Claire CALAND	
Conjugaisons et désaccords	73

Gaspard TURIN

La stratégie du silence dans « La stratégie du silence
dans l'œuvre de Robert Malipiero » d'Antoine Volodine 85

TROISIÈME PARTIE

VOIX

Joëlle GLEIZE

Dispositif romanesque et mise en livre post-exotiques 103

Frank WAGNER

« Des voix et rien d'autre ».

Sur les voix narratives post-exotiques : essai de poétique 121

Bruno BLANCKEMAN

La charge de la brigade légère.

L'humour chez Volodine 137

Nicole CALIGARIS

Mille centres de forces 151

QUATRIÈME PARTIE

IMAGES

Guillaume ASSELIN

La prairie des images.

Pour une « fantastique transcendantale » 163

Patrick REBOLLAR

Onirologie post-exotique 177

CINQUIÈME PARTIE

GENRES

Audrey CAMUS	
Roman à la limite	197
Anne ROCHE	
Volodine, théâtre	213

SIXIÈME PARTIE

PRÉSENT

François BIZET	
Crise sans sortie, apocalypse sans royaume, fin sans fin	231
Jean-Pierre VIDAL	
La stase apocalyptique ou l'après indéfini	249
Sylvie SERVOISE	
Présentisme et post-exotisme : les frères ennemis	265

SEPTIÈME PARTIE

POLITIQUE

Arno BERTINA	
L'animal humilié, l'homme escamoté	283
Mélanie LAMARRE	
Antoine Volodine et la fiction idéologique	287
Philippe ROUSSIN	
L'après-révolution, la littérature et le pouvoir	301

HUITIÈME PARTIE

COMMUNAUTÉS

Pierre OUELLET

Poétique de l'être-contre.

Portrait en négatif de la communauté post-exotique 317

Simon SAINT-ONGE

Quelques détails sur l'âme des faussaires

et la communauté des amants 333

NEUVIÈME PARTIE

UTOPIE

Antonin WISER

Un archipel post-exotique.

Essai de lecture topographique de *Des Anges mineurs* 349

Annie EPELBOIN

L'utopie de la fin et la fin de l'utopie 365

DIXIÈME PARTIE

« APRÈS »

Catherine COQUIO

« Comme une féerie ».

Péripéties d'un refus de témoigner 383

Frédéric DETUE

Volodine lecteur des témoins :

le dispositif d'éveil post-exotique 405

Bibliographie générale des œuvres post-exotiques	423
--	-----

Index des noms	425
--------------------------	-----